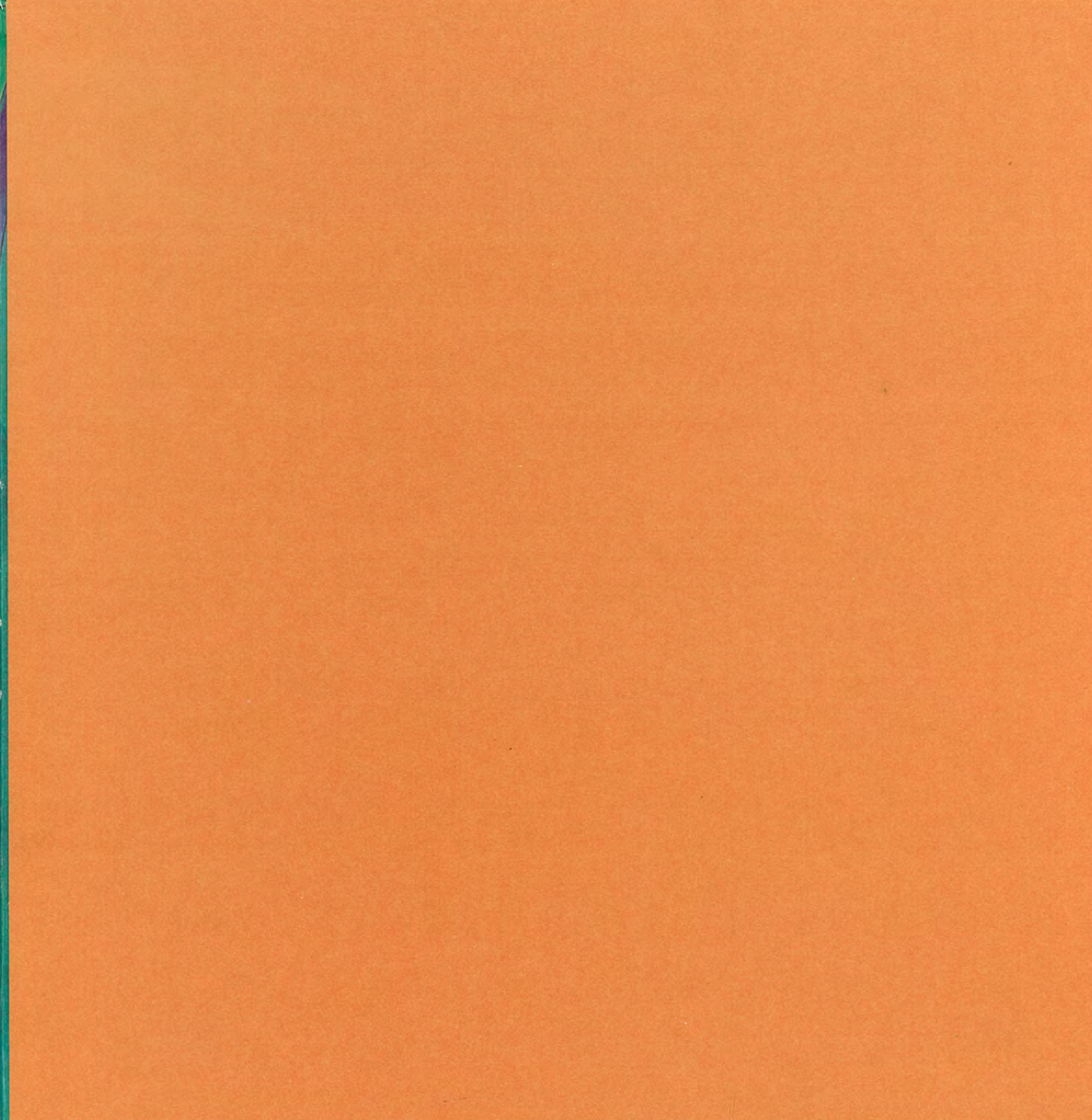




De Krekel en de Jaguar

tekst Paul Middellijn · illustratie Marjo Hofmann

2



De Krekel en de Jaguar ②

tekst Paul Middellijn illustratie Marjo Hofmann



Paul Middellijn is internationaal vertelkunstenaar en storytelling trainer. Hij reist de wereld rond zijn verhalen achterna en verzorgt performances, workshops, seminars en masterclasses op hogescholen, universiteiten, bibliotheken en in musea. Hij is oprichter van de *Tori Academia* (1994) in Rotterdam en de *Sranan Tori Academia* (2003) in Paramaribo.

Marjo Hofmann is illustrator, docente tekenen en handvaardigheid. Zij heeft gestudeerd aan de *Academie voor beeldende kunsten*. Haar passie is verhalen illustreren en dat combineert ze met het lesgeven op een scholengemeenschap in haar geboortestad Rotterdam.

Mamio Tori

De pakkende teksten van een gepassioneerde verteller uit Suriname en de illustraties van de getalenteerde Marjo Hofmann uit Rotterdam resulteerden in een prachtige serie prentenboeken met sprekende en kleurrijke beelden.

In voorbereiding:

De droom van Agama

ISBN : 99914-945-5-3

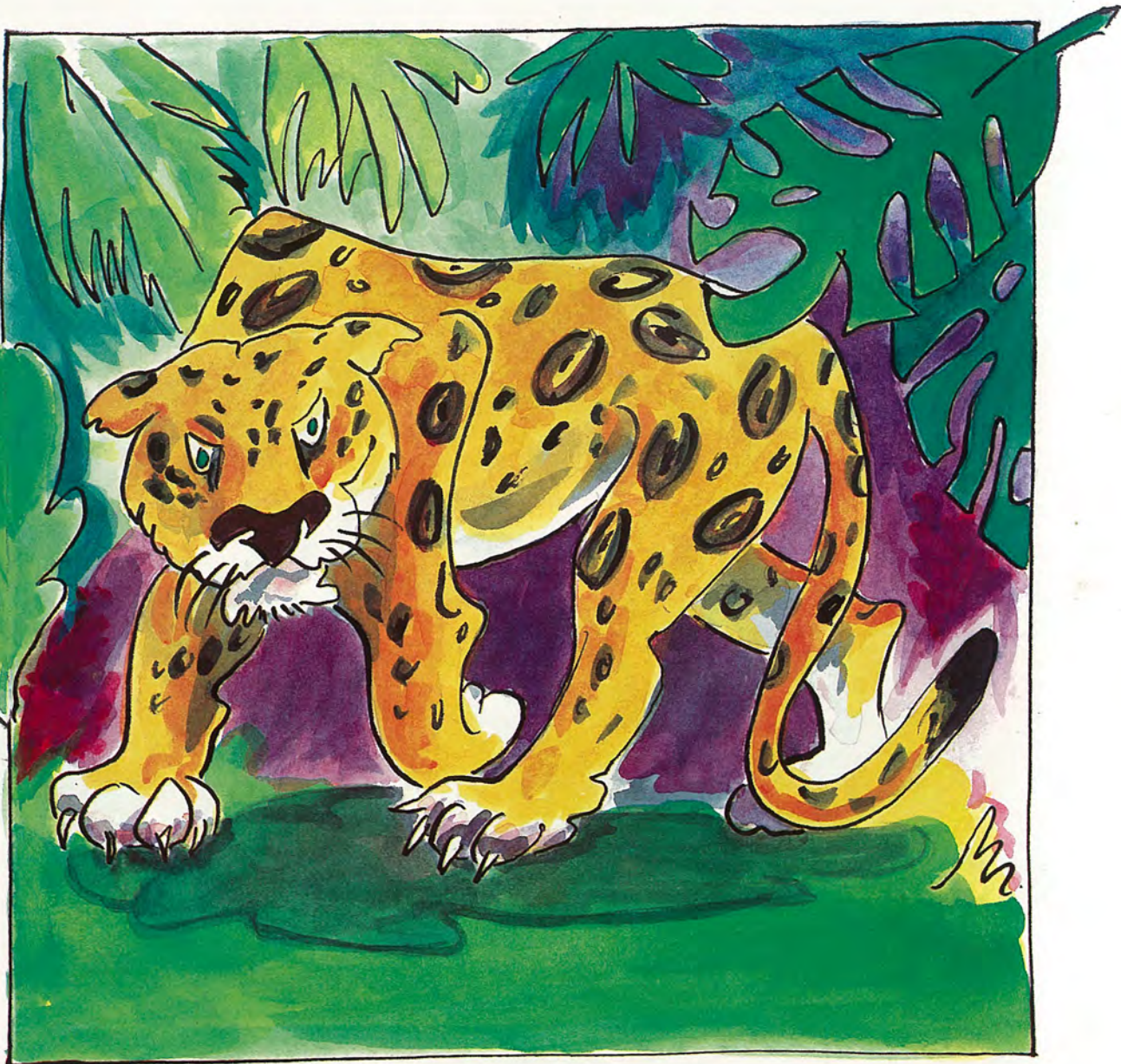
2005 Uitgever: Stichting Projecten Protestants Christelijk Onderwijs Suriname

Tekst: Paul Middellijn
Illustraties: Marjo Hofmann
Vormgeving: Nancy Valies
Druk: Quick Offset Print

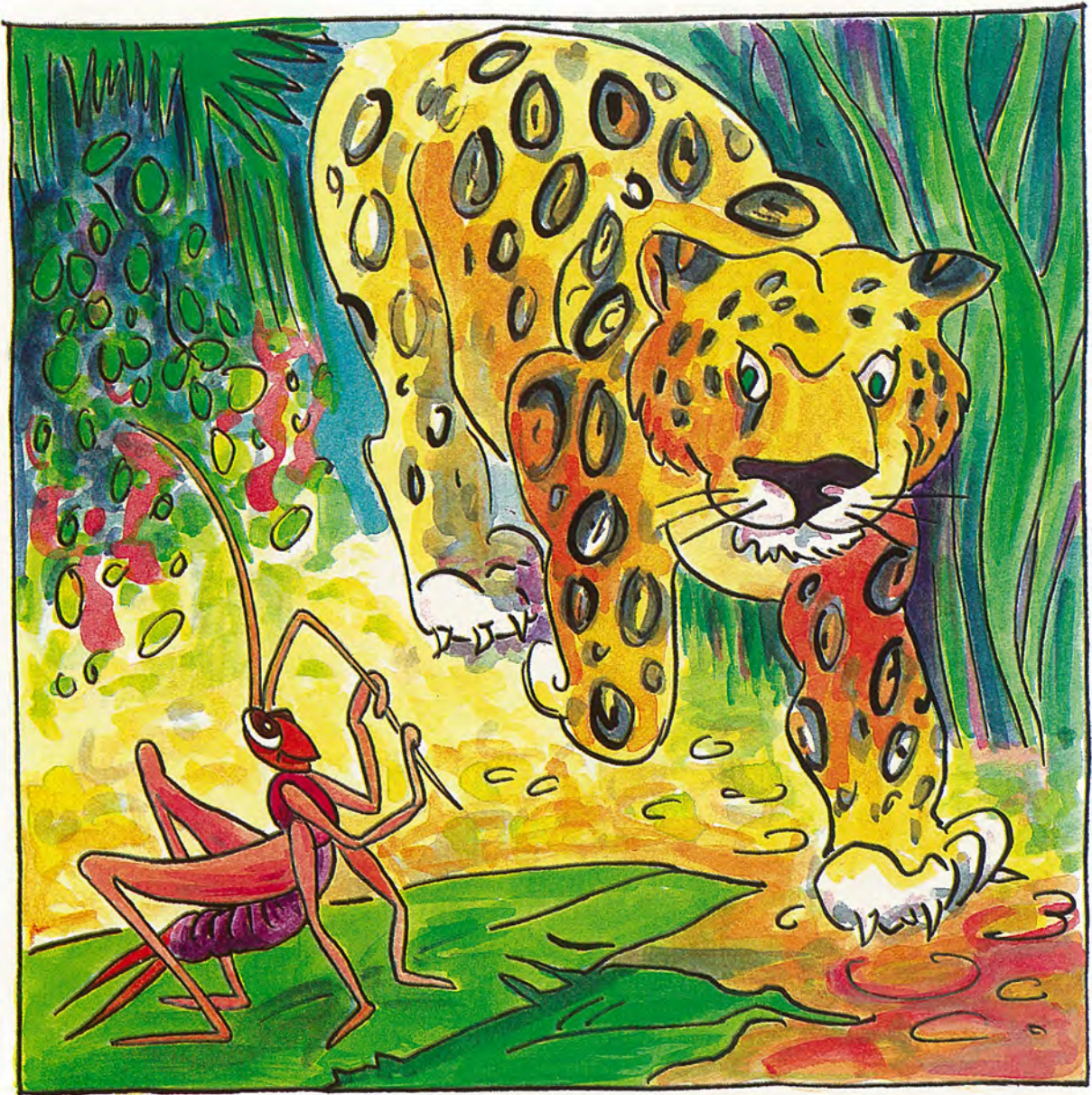




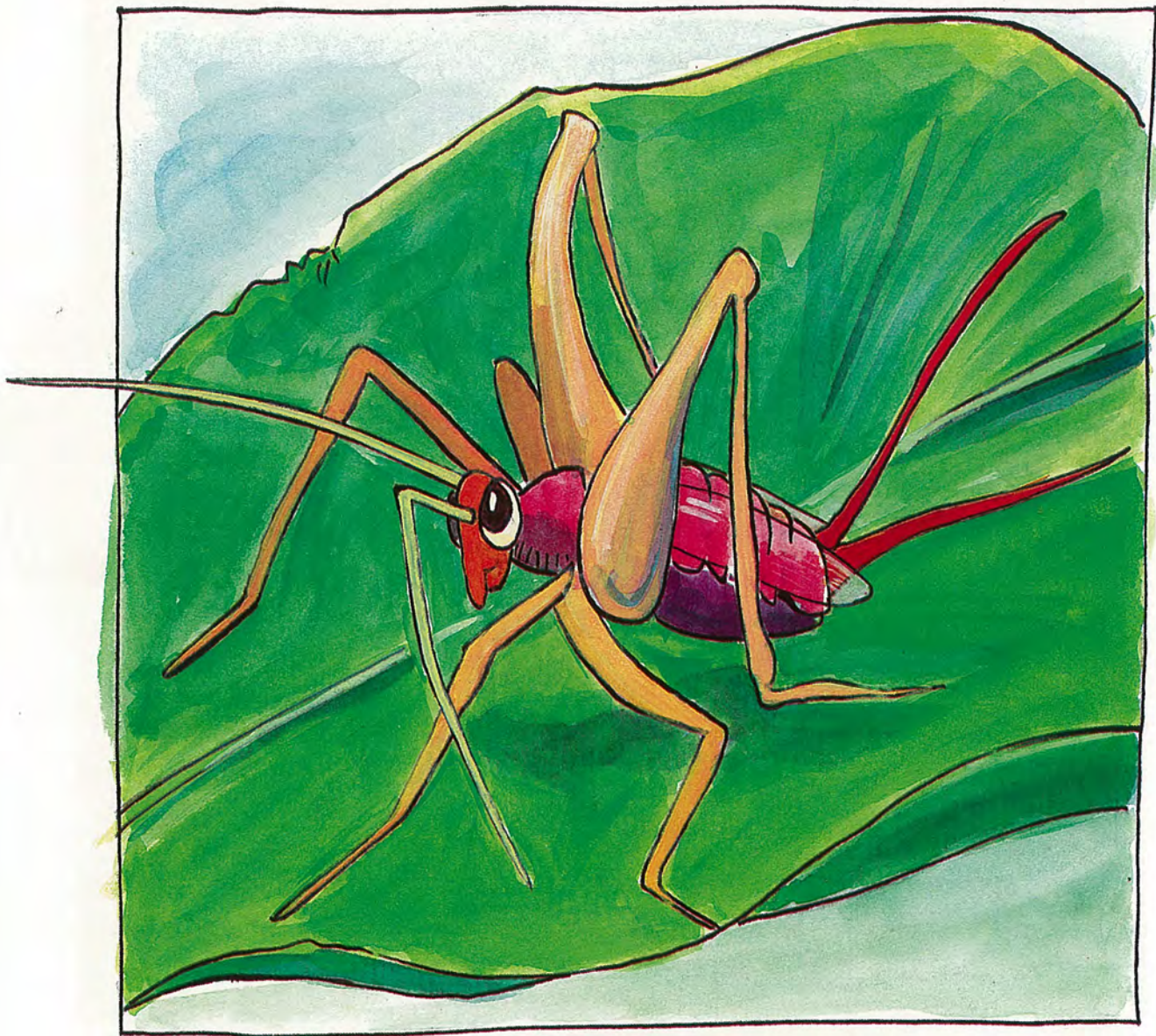
Het was een warme dag in het grote bos.
En koning jaguar was al heel vroeg onderweg.
Maar hij was in een slecht humeur, want hij had nog niks gegeten.



'Klein hapje gisteren, klein hapje eergisteren.
En waaaar blijft nu mijn eten voor vandaag?
Hmmm. Ik heb honger en mijn buik doet ook al zo'n pijn'.



Plotseling stond hij oog in oog met een enorme krekkel.



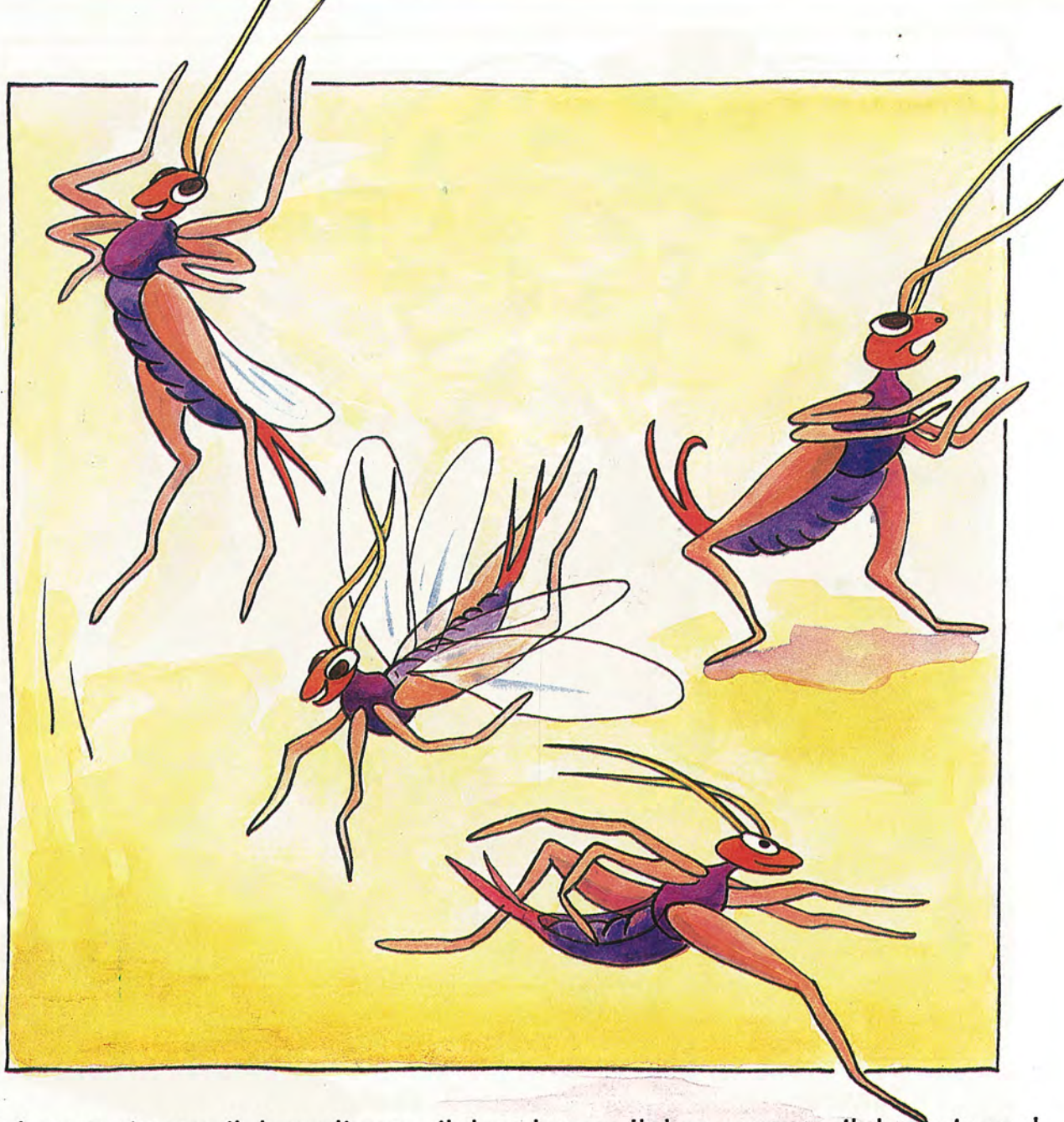
Nee! Niet zomaar een krekel. Dit was een Kri-Kra-Krekel,
koning van de zesvoeters. Een deftige dame hoor!



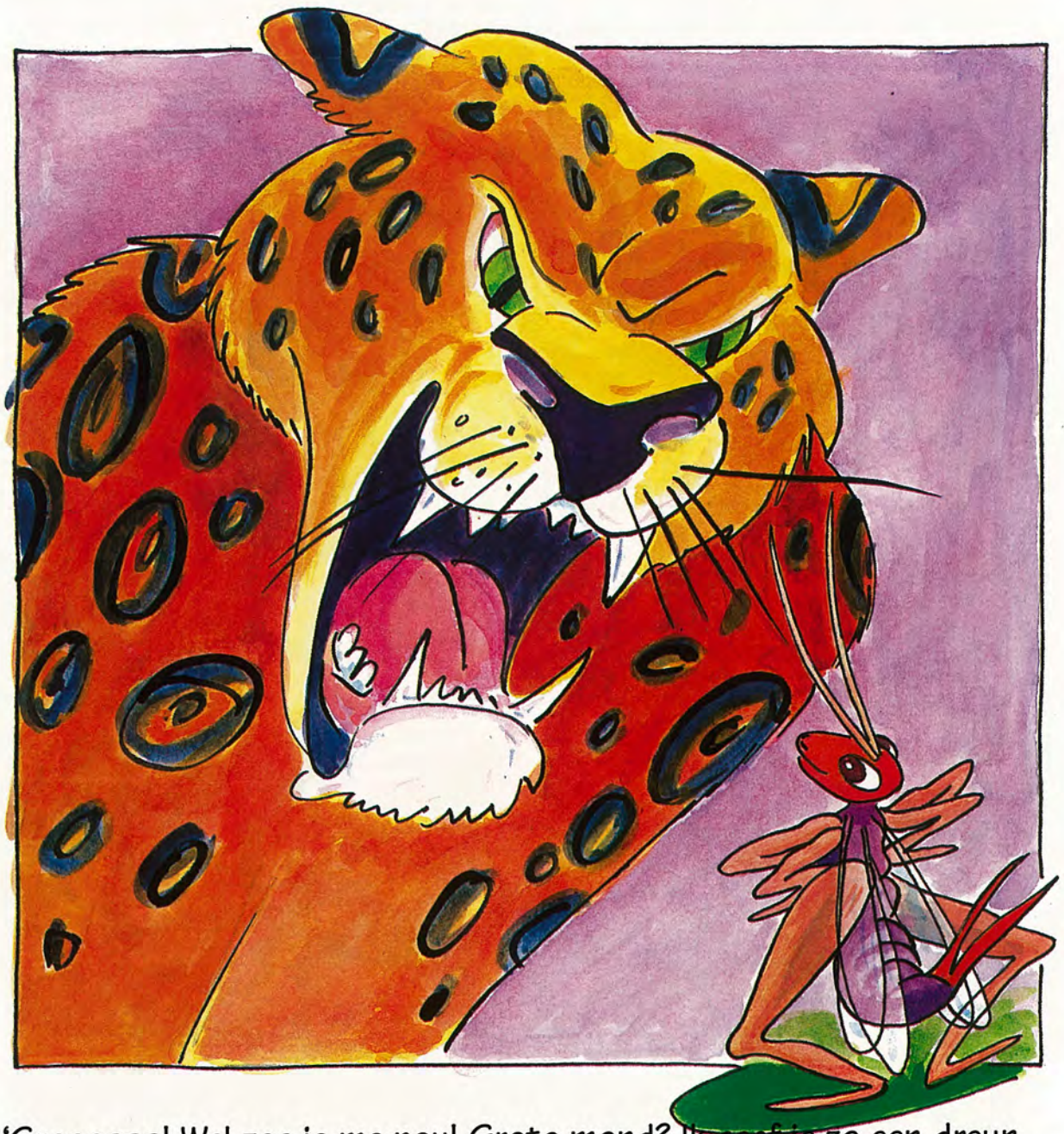
'Maak plaats voor de koning van de dieren, krekeltje!
'Pardon? U bent niet mijn koning, maar koning van de viervoeters!'



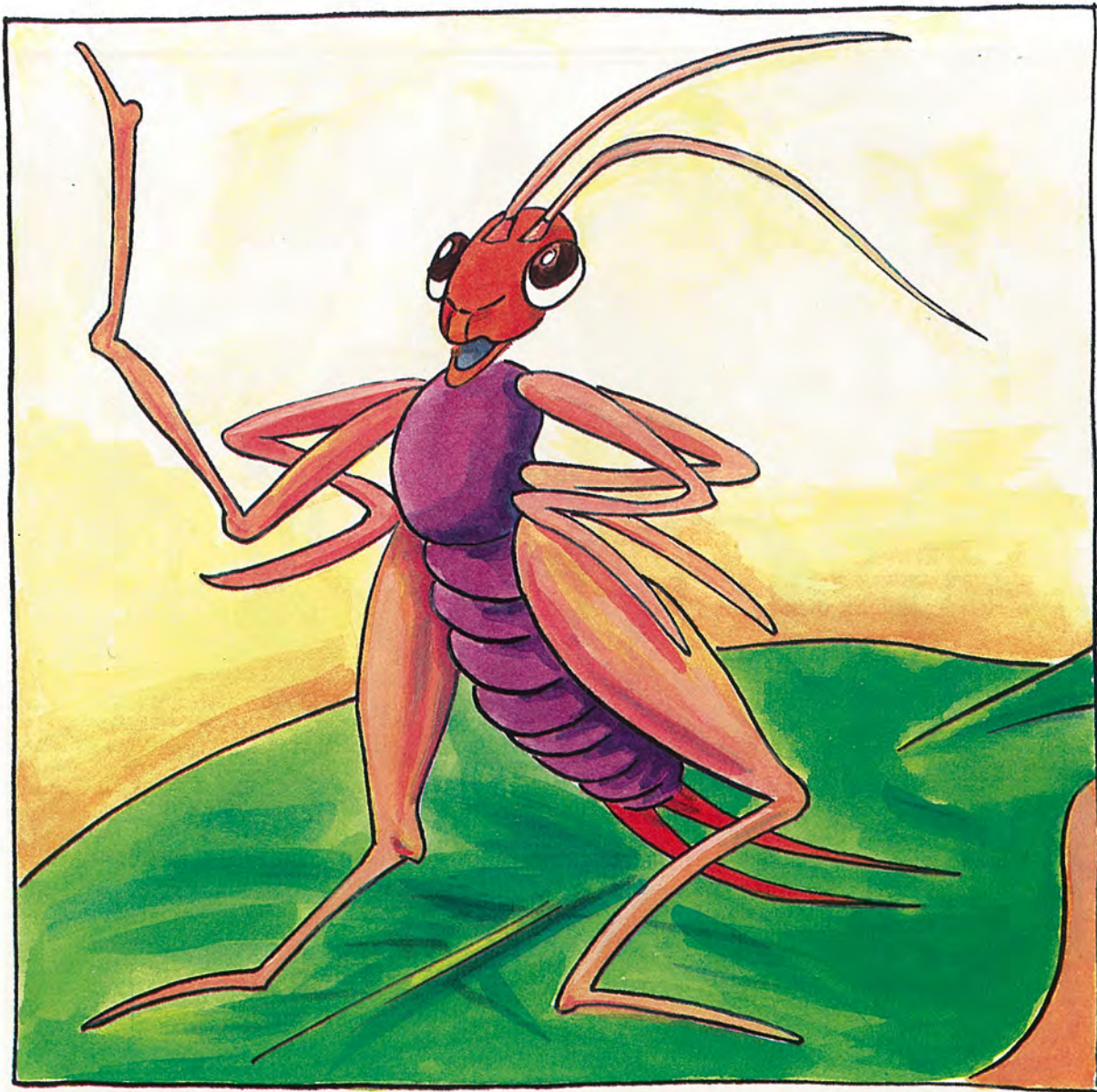
'Wat zeg je daar!. Heb je geen respect, krekeltje?
Ik kan je met een klap vermorzelen.
Pats en het is klaar!'



'Ik kan springen, ik kan vliegen, ik kan lopen. Ik kan rennen, ik kan zingen!
En jij, jij kan andere dieren bang maken. Maar dat is toch geen kunst?'



'Groooaaa! Wel zeg je me nou! Grote mond? Ik geef je zo een dreun,
dat je aan de andere kant van de wereld terecht komt!'



'Moet je horen, Baas. Even wachten, wat een geraas!
Ik heb een voorstel. Samen met alle zesvoeters, versla ik jou met al de
viervoeters, binnen één minuut!'



'Jij durft. Kom maar op! Nu! Direct!'
'Nee, heer Jaguar. Ik kom samen met de zesvoeters en jij samen met de viervoeters morgenochtend bij de rivier. Klaar?'



'Weet je wel wat je doet? Ik ben wel heel sterk hoor.
Aansteller! Maar ik wacht wel tot morgen!'



'Ho ho ho. Nog iets! Als u wint, dan bent u ook mijn koning.
Maar als wij winnen, mag u nooit meer een grote mond hebben
tegen kleintjes zoals ik!'



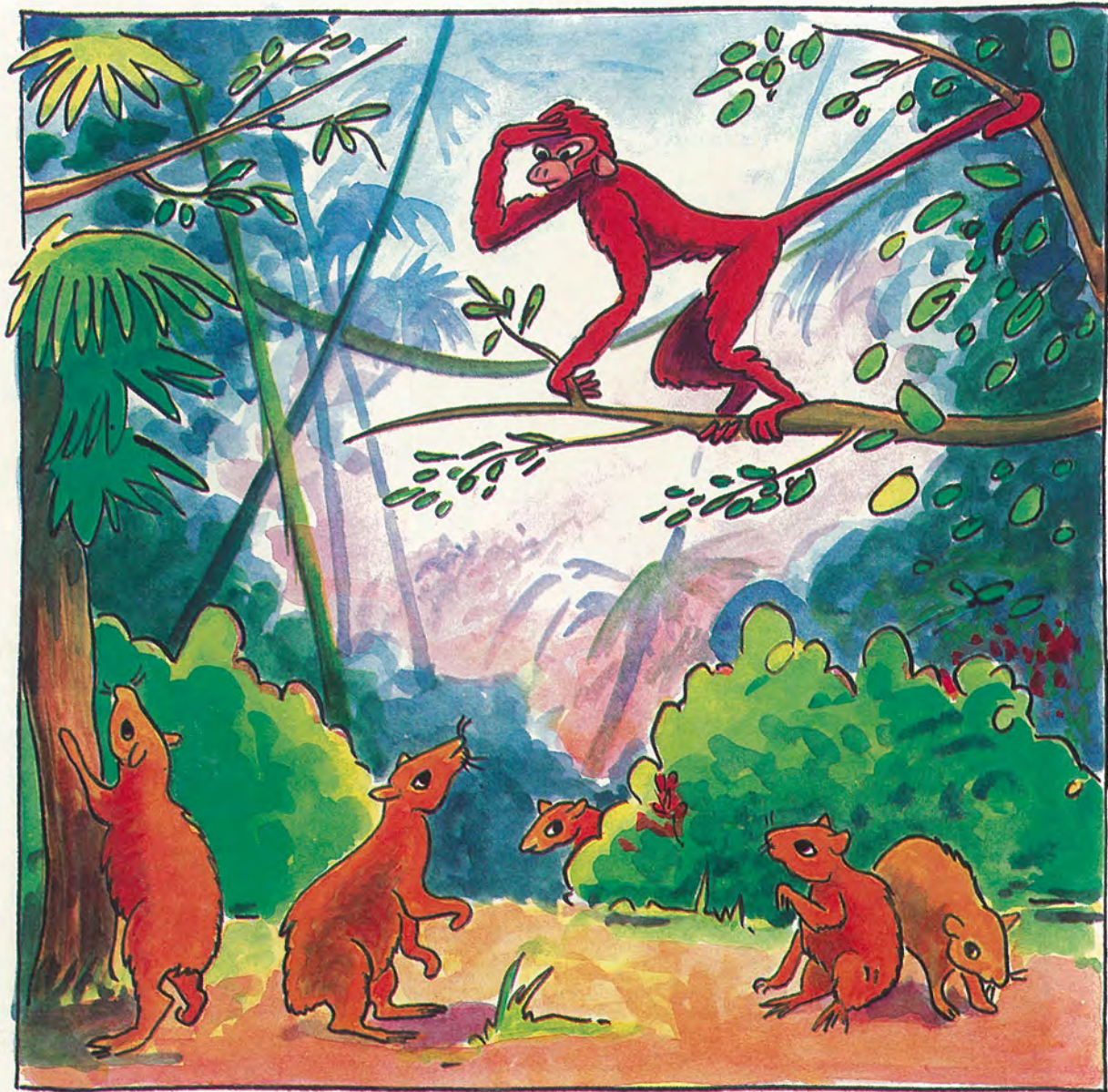
'Ha ha ha! Ga maar vast slapen en doe een gebedje.
Voor mij wordt het een pretje. Uit de weg! Je zal het weten.
Nu moet ik eerst iets eten!'



De volgende ochtend stonden ze klaar!
Pingo's, herten, schapen, zwijnen en konijnen!
Jaguar voelde zich machtig. De apen vonden het prachtig.



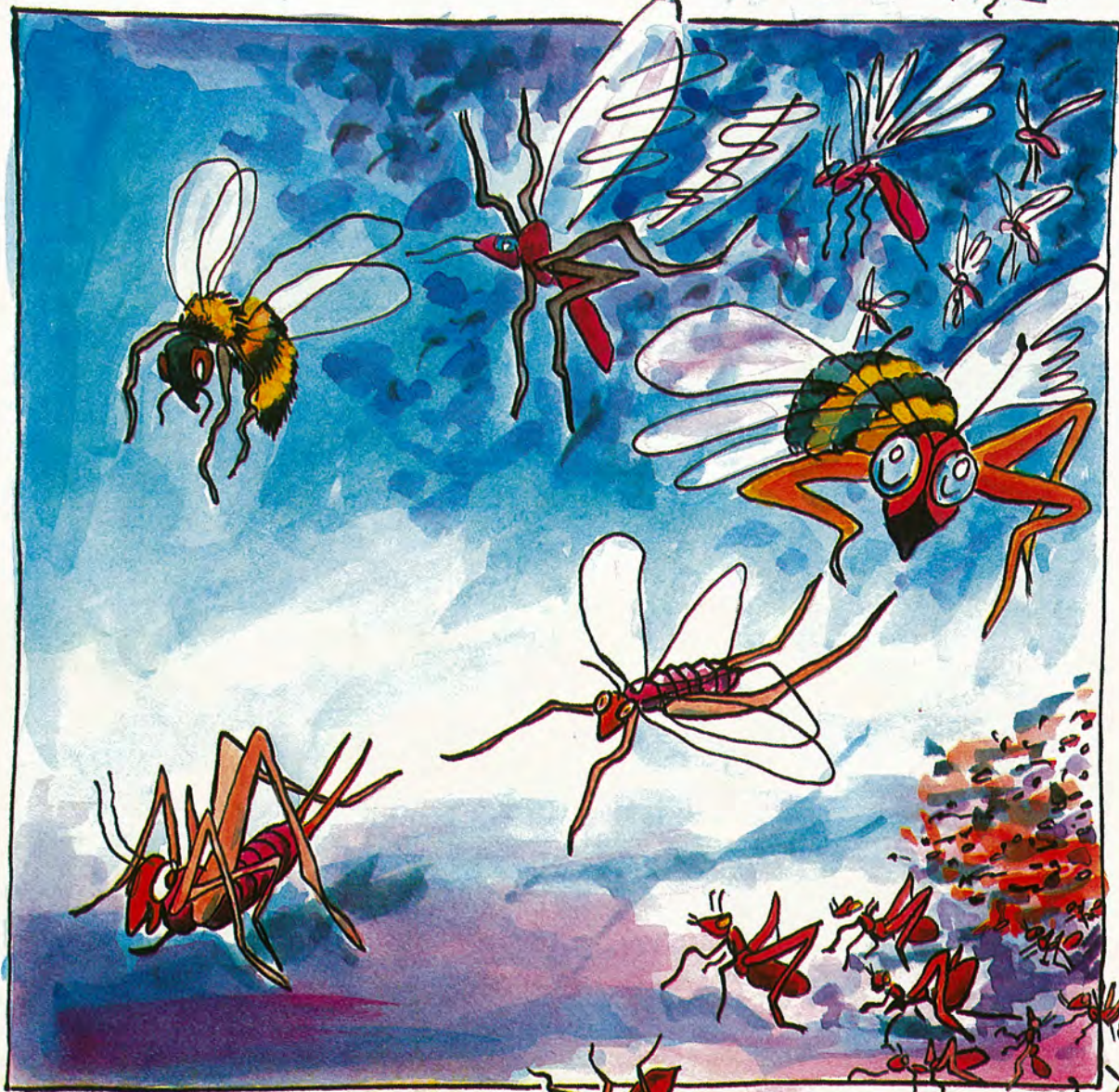
'Waar blijven ze nou, die bangerikken?'
De zesvoeters zijn nergens te zien.
'Stil, anders laat je ze schrikken.'



'Zeg a-apie zie jij iets?'
'O nee... o nee... ik zie nog niets!'



Die komen niet, ze zijn dus bang!
'Het wachten duurt mij veel te lang'
'Wat is dat? Het wordt donker. Ik zie niets meer!'



Niemand had ze gehoord. Maar plotseling waren ze daar.
Ze vielen uit de bomen, klommen uit de bast.



Kleine, grote, zwarte, rode mieren
en nog veel meer andere dieren.



Ze beten in alles wat ze zagen. Van onder en van boven, van links, van rechts en van opzij. Ze beten, ze prikten, ze knepen, ze knipten.



Ze beten in hun lippen, prikten hun tong, kropen in hun oren, op hun benen, tussen hun tenen. Ze gilden van de pijn en vonden het niet fijn.



Hier een hap en daar een beet.
Hier een prik en daar een steek!
Oh oh oh, ik hou het niet meer uit.
Met duizend bijen op mijn snuit.



'Ik geef me oh oh oh, ik geef me over,
het is gebeurd, we zijn verscheurd.
Ik kan er niet meer tegen,
ik kan me niet bewegen.'



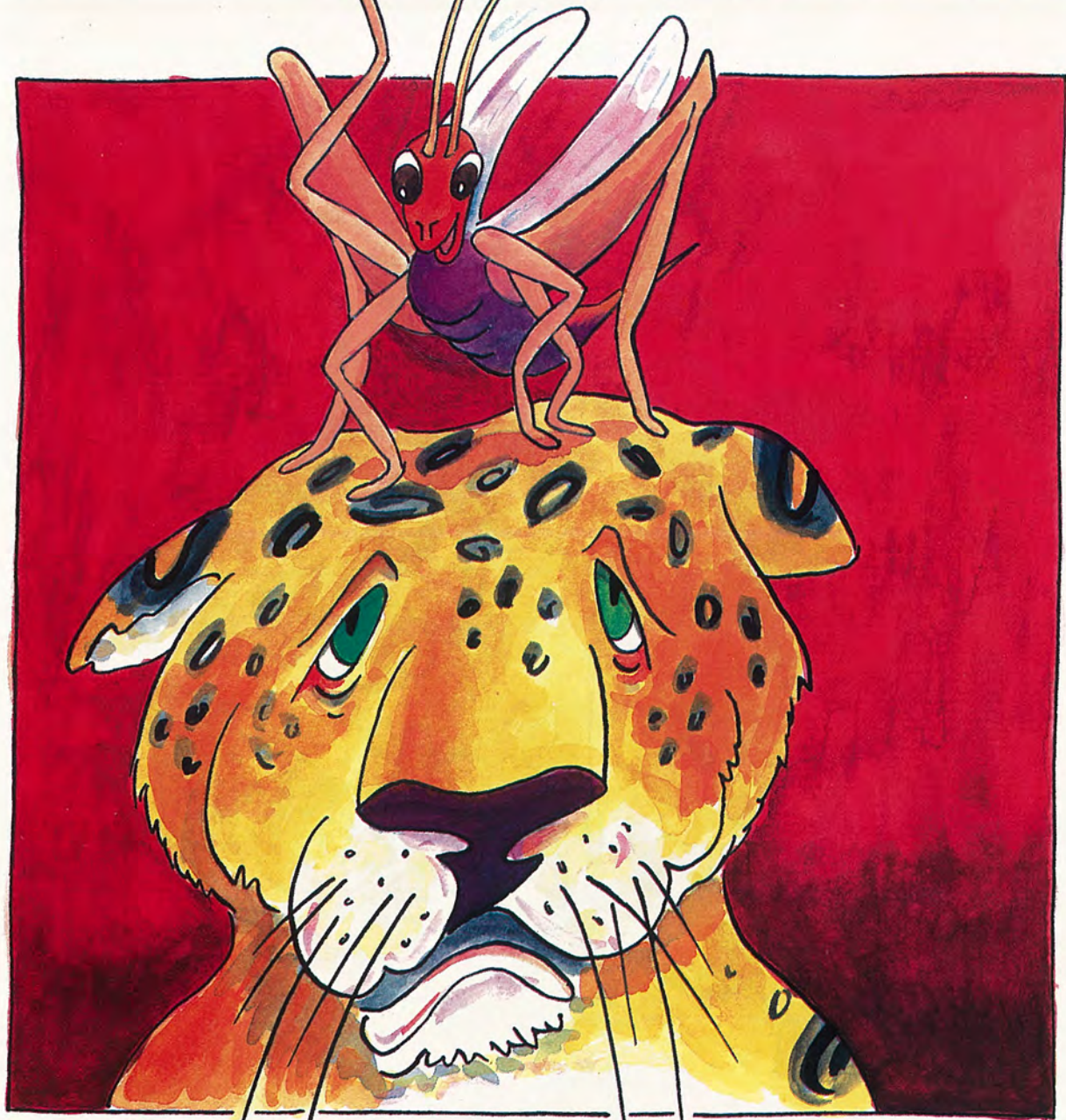
'Okee, okee, ik heb verloren.
Jij hebt gewonnen...
Alsjeblieft.'



En met een duik sprongen alle viervoeters achter hem aan.
Ze bleven net zo lang onder tot alle kleine diertjes boven kwamen drijven.



Na een tijdje kwamen ze één voor één aan land. Jaguar lag stilletjes aan de kant. Hij had geleerd dat kleintjes samen heel veel kunnen.



De jaguar had spijt. Daarom werden ze weer vriendjes.
Twee dagen later was er een groot feest.



De grote en de kleine,
de dikke en de dunne
de rechte en de kromme,
samen zijn wij sterk, samen aan het werk.







De Krekel en de Jaguar

De jaguar is een prachtig dier. Groot sterk en machtig heerst hij over ons regenwoud. Lang geleden dacht hij dat hij alles kon doen wat hij wilde, omdat hij de koning was. Maar hij had het mis. Hoe groot en sterk je ook bent, je moet rekening houden met anderen.

Want de wereld is van iedereen en het bos is van ons allemaal. Klein en groot. Mensen en dieren. Deze wijze les leerde Ba Tigri van iemand van wie hij het nooit verwacht had. Kri Kra krekkel, de koning van de zesvoeters.

Samen zijn we sterk en samen doen we al het werk. Het gaat om samenwerken in de kleine en in de grote dingen. Ook in ons milieu. Suriname heeft een prachtig regenwoud, een schitterende natuur. Laten we proberen om haar te beschermen. Elk kind en iedereen mag dat op de eigen wijze doen.

Paul Middellijn

Paramaribo 7 februari 2005