

2010 A 2743



Agama de Kameleon

tekst Paul Middellijn - illustraties Marjo Hofman



3

BIBLIOTHEEK KITLV



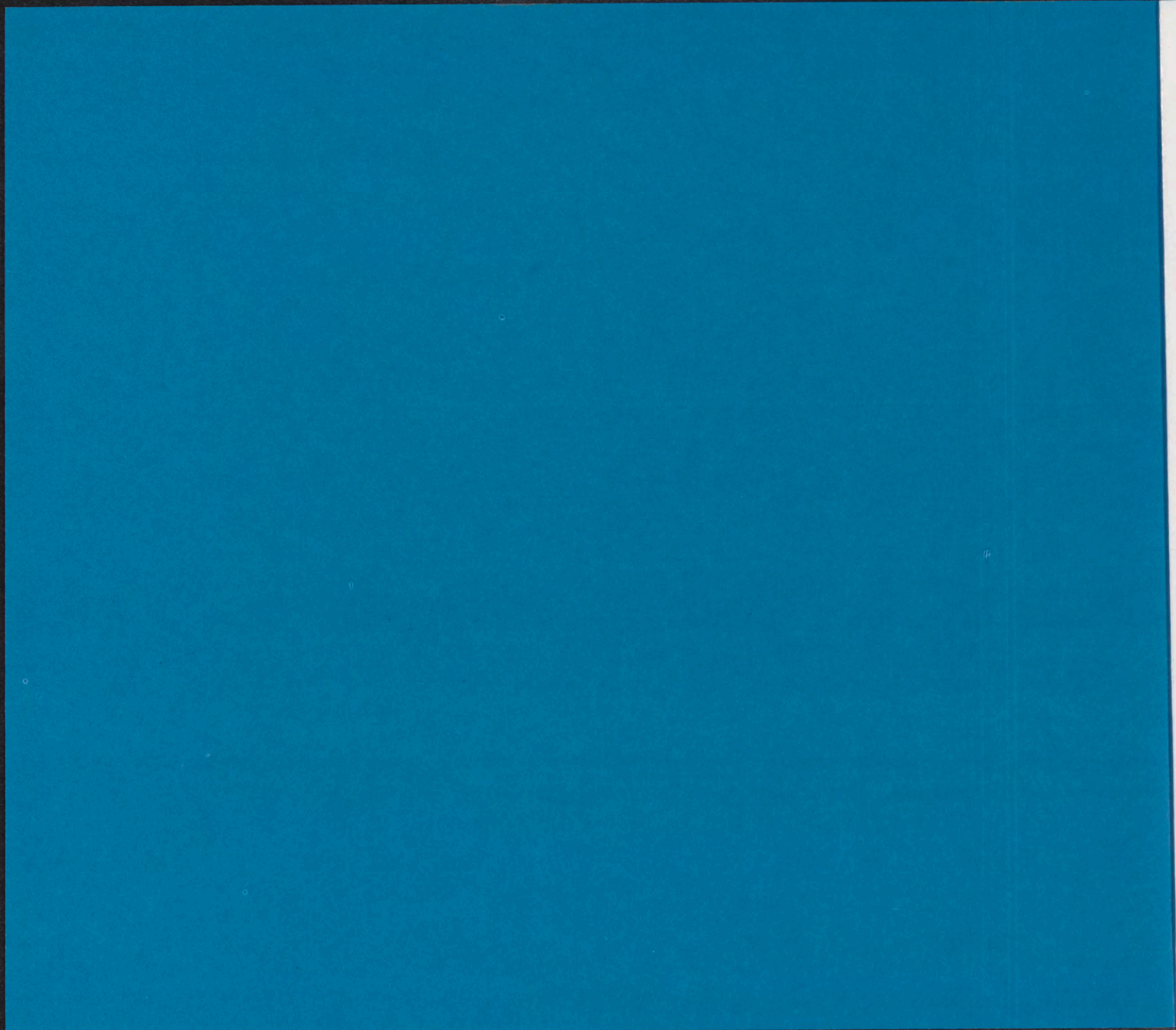
0381 0387

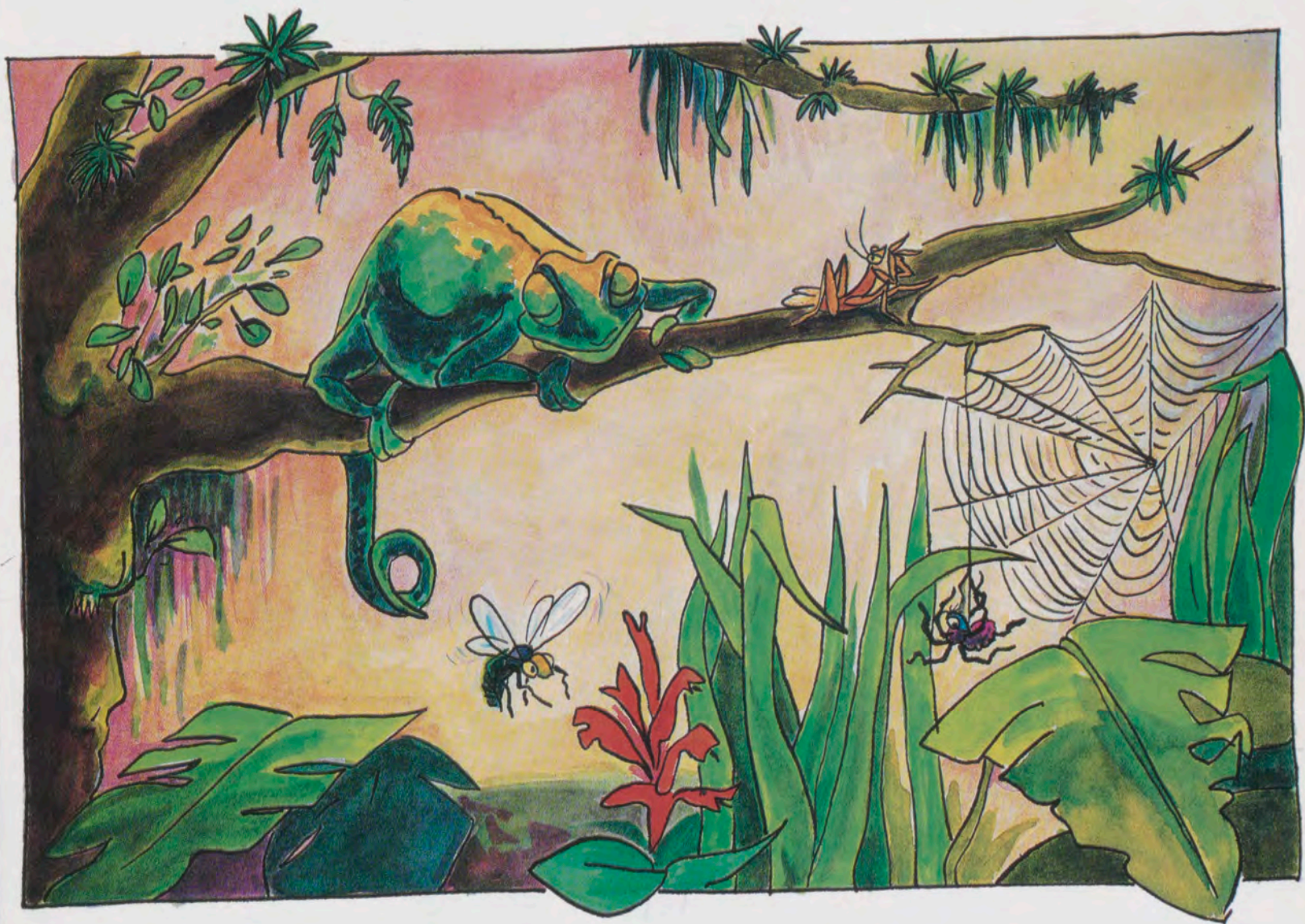
Agama de Kameleon

3

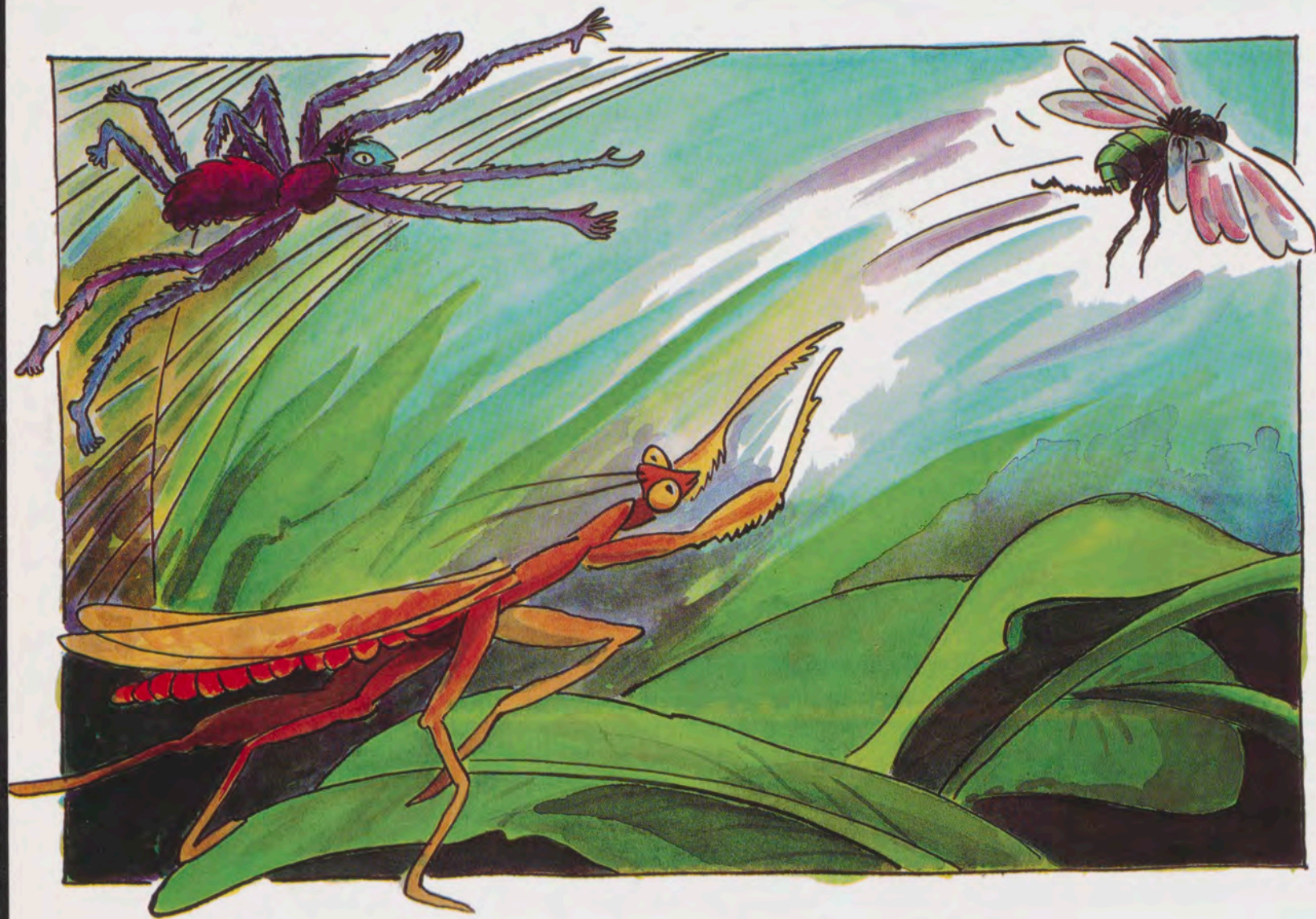
tekst Paul Middellijn illustratie Marjo Hofmann

10375)
K.I.T.L.V. LEIDEN
16-11-10





Het was laat in de middag en alles was rustig.
Alleen het gezoem van juffrouw Vlieg kon je horen.



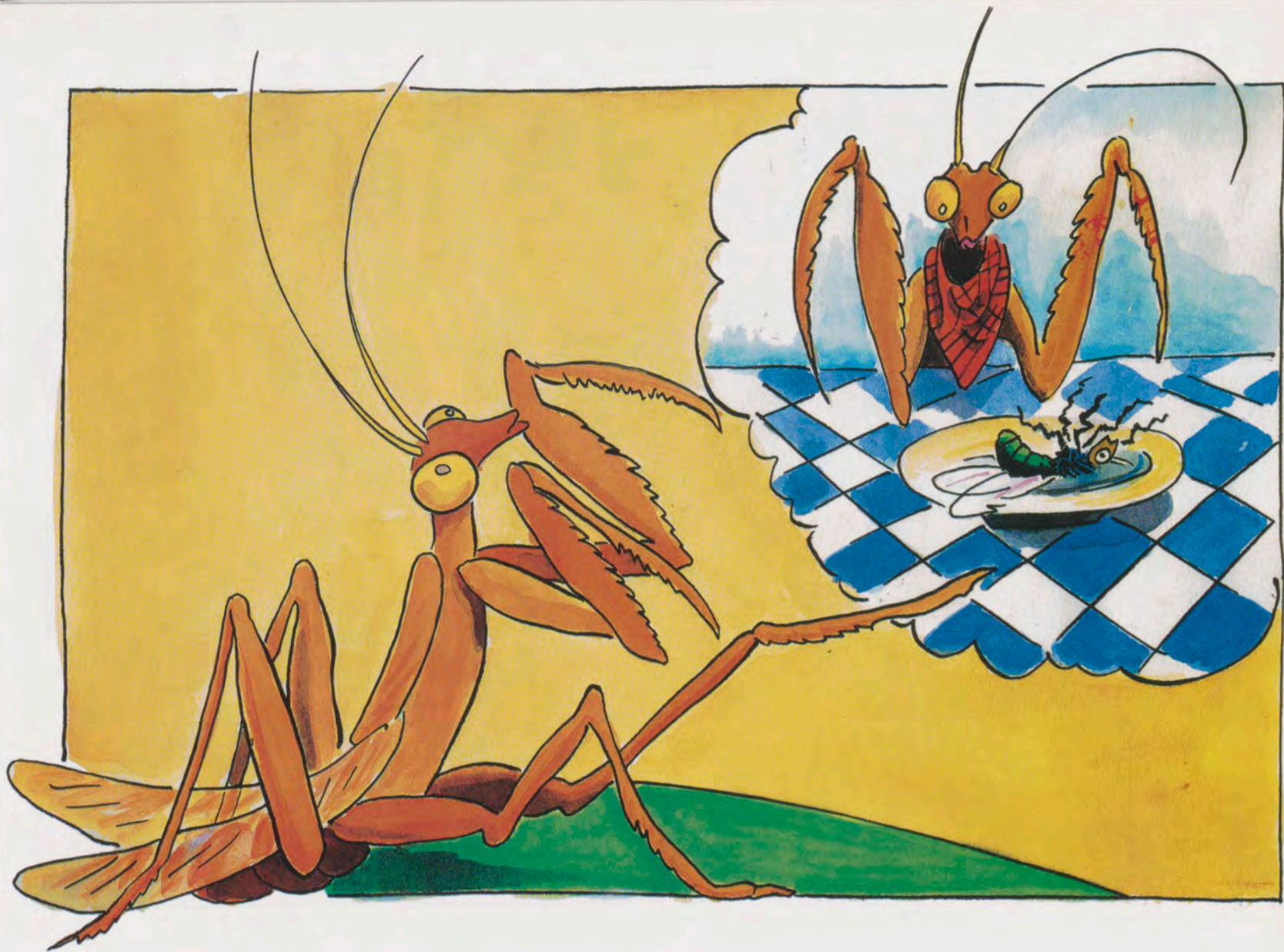
Geruisloos gingen Anansi en Sprinkhaan door de lucht en daarom was juffrouw Vlieg op de vlucht.



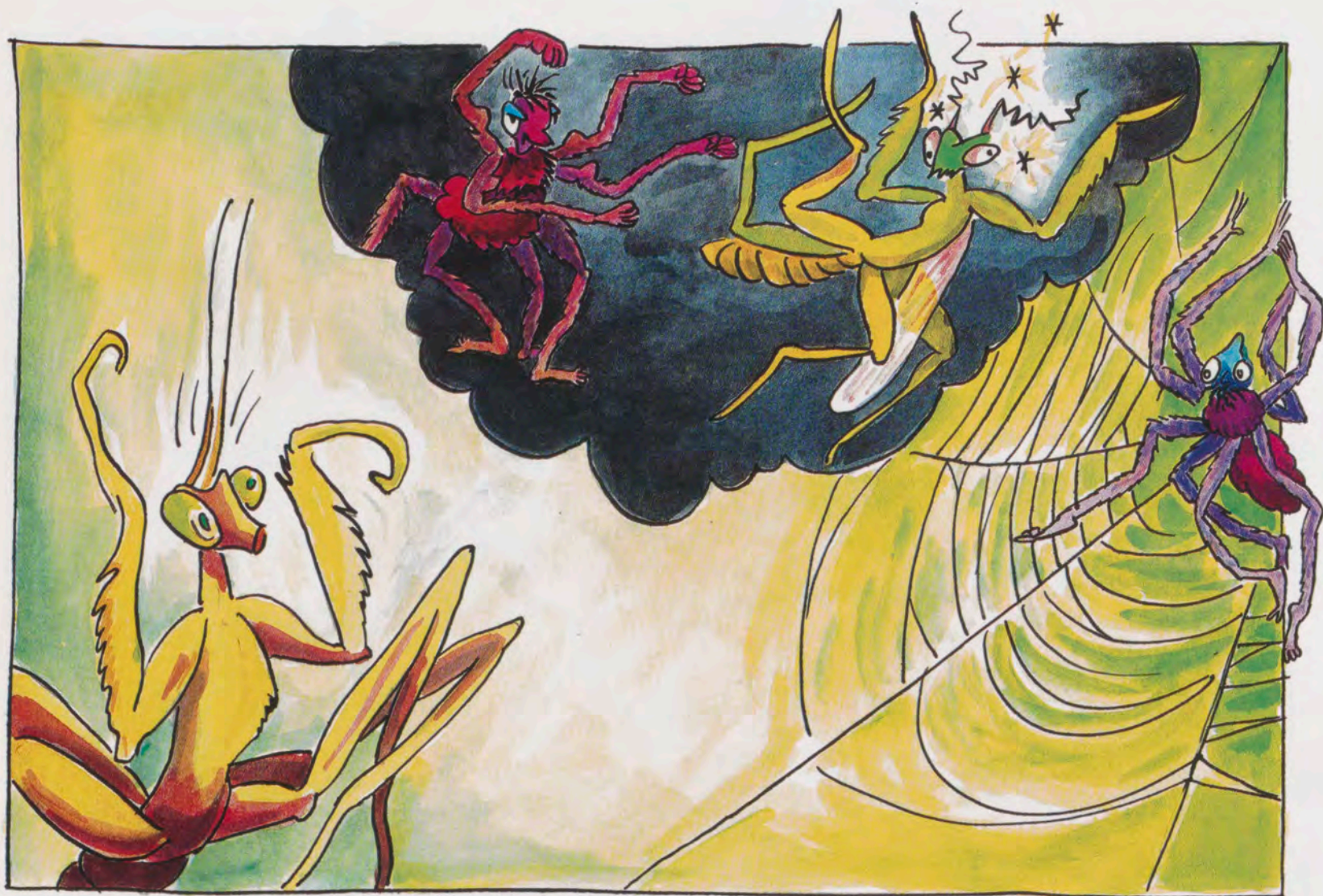
Vlieg zat nu aan de kant, want er was hier iets aan de hand!



Kijk Anansi heeft zijn web gespreid, want hij wil iemand als maaltijd!



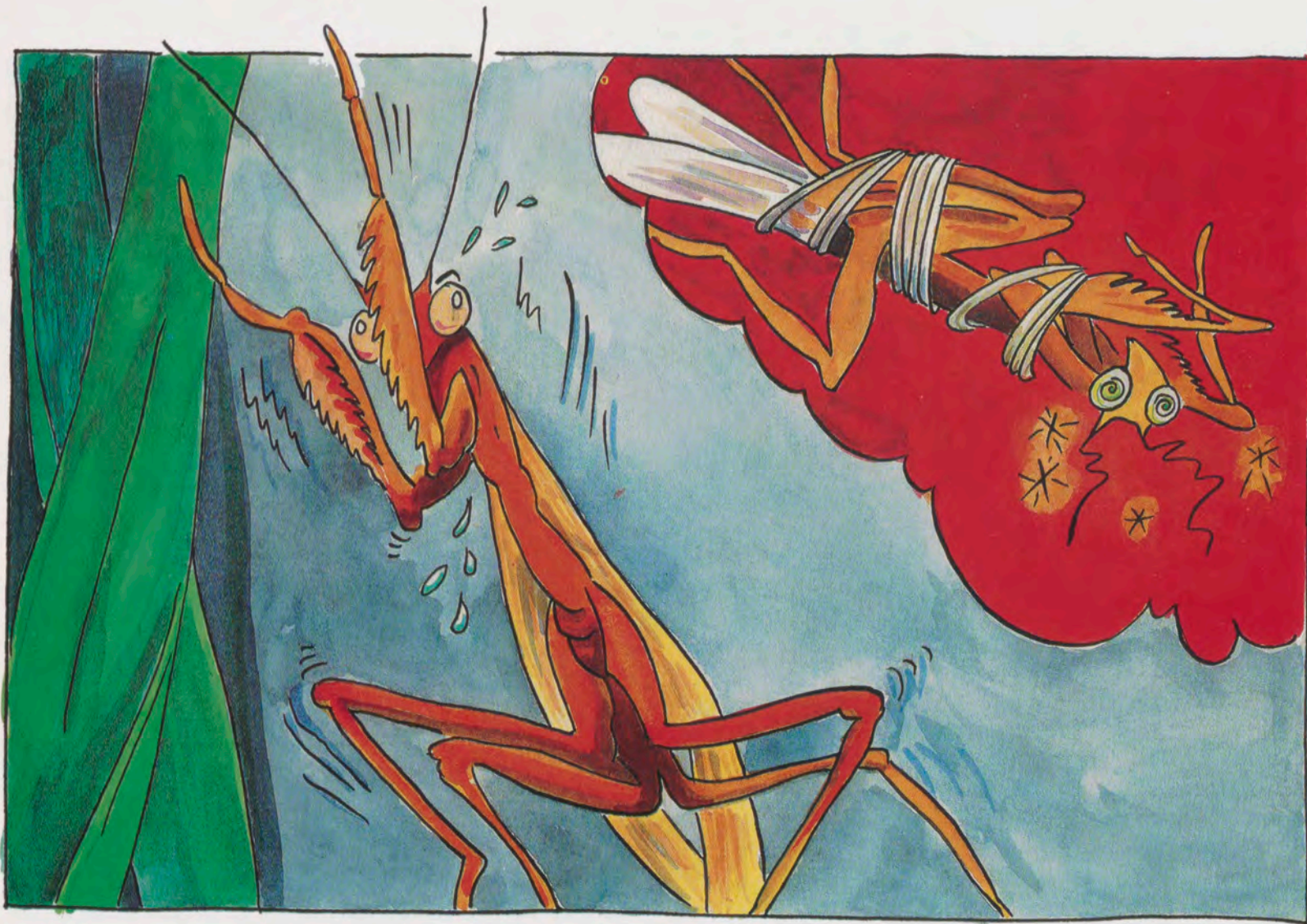
Maar hij was niet alleen. Heer Sprinkhaan ging er ook heen.
Hij zag reeds gebeuren hoe hij Vlieg zou verscheuren.



Auw! Nu had hij Anansi ook gezien en hij voelde weer zo een pijn,
want vechten met Anansi is echt niet fijn!



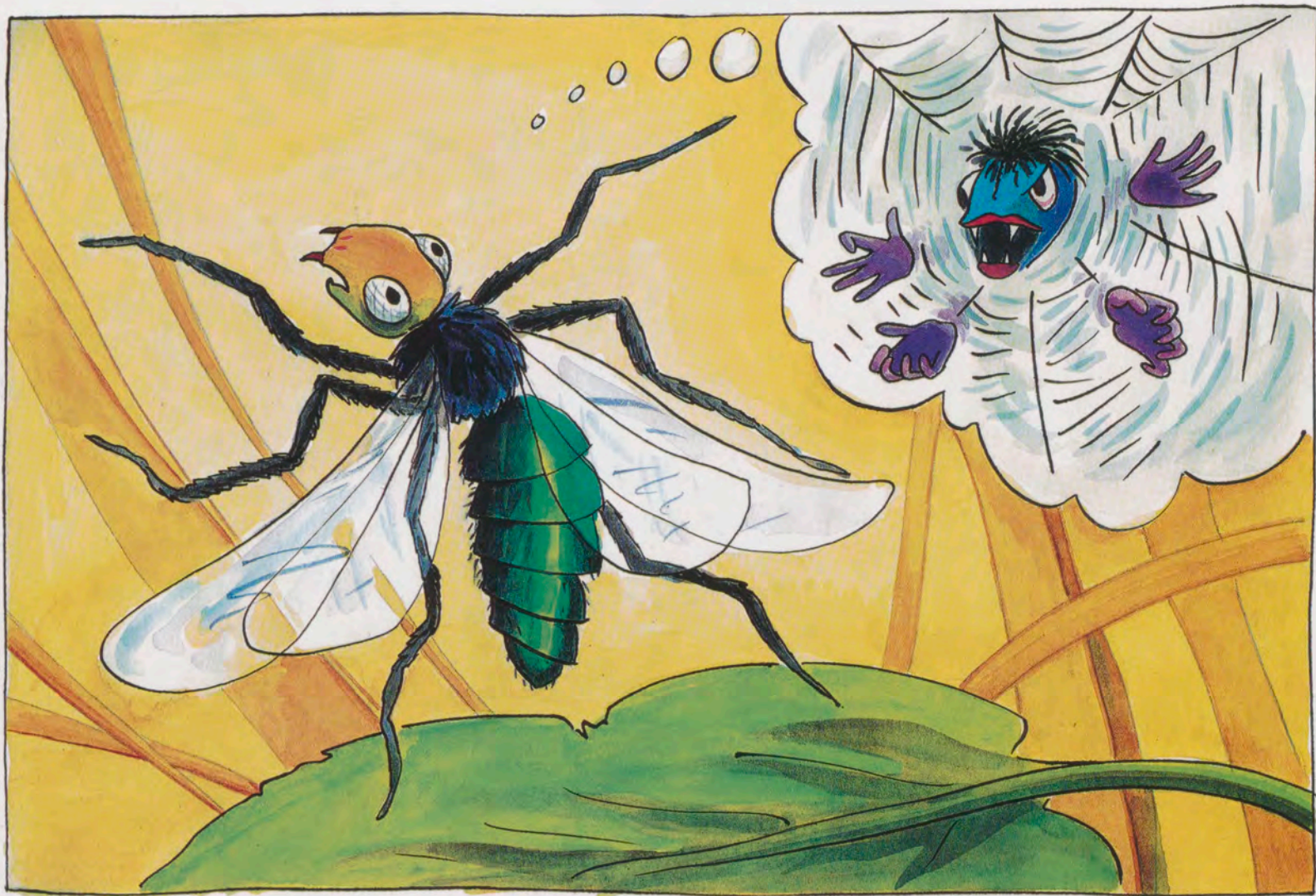
Anansi had hem in de gaten. "Boi, dit moet je zeker laten".
"Doe niet lastig en niet dom anders lig je straks weer krom".



Sprinkhaan dacht na met angst en beven. Hij kon echt geen antwoord geven.
Ik wil geen pijn! Dus ik denk maar dat ik nu verdwijnt!

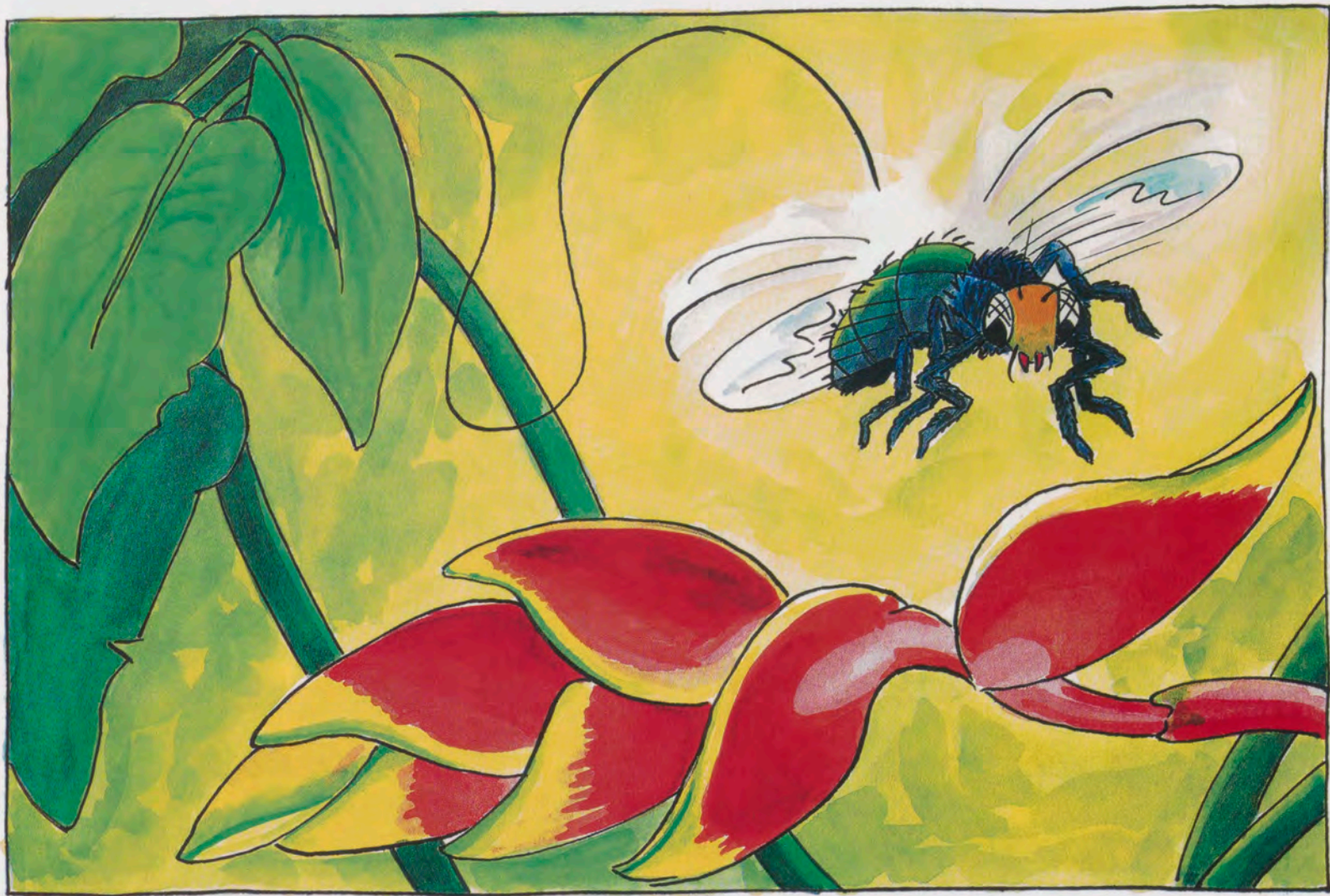


Een, twee, drie, ik ren.
Ik blijf echt niet zitten waar ik ben.

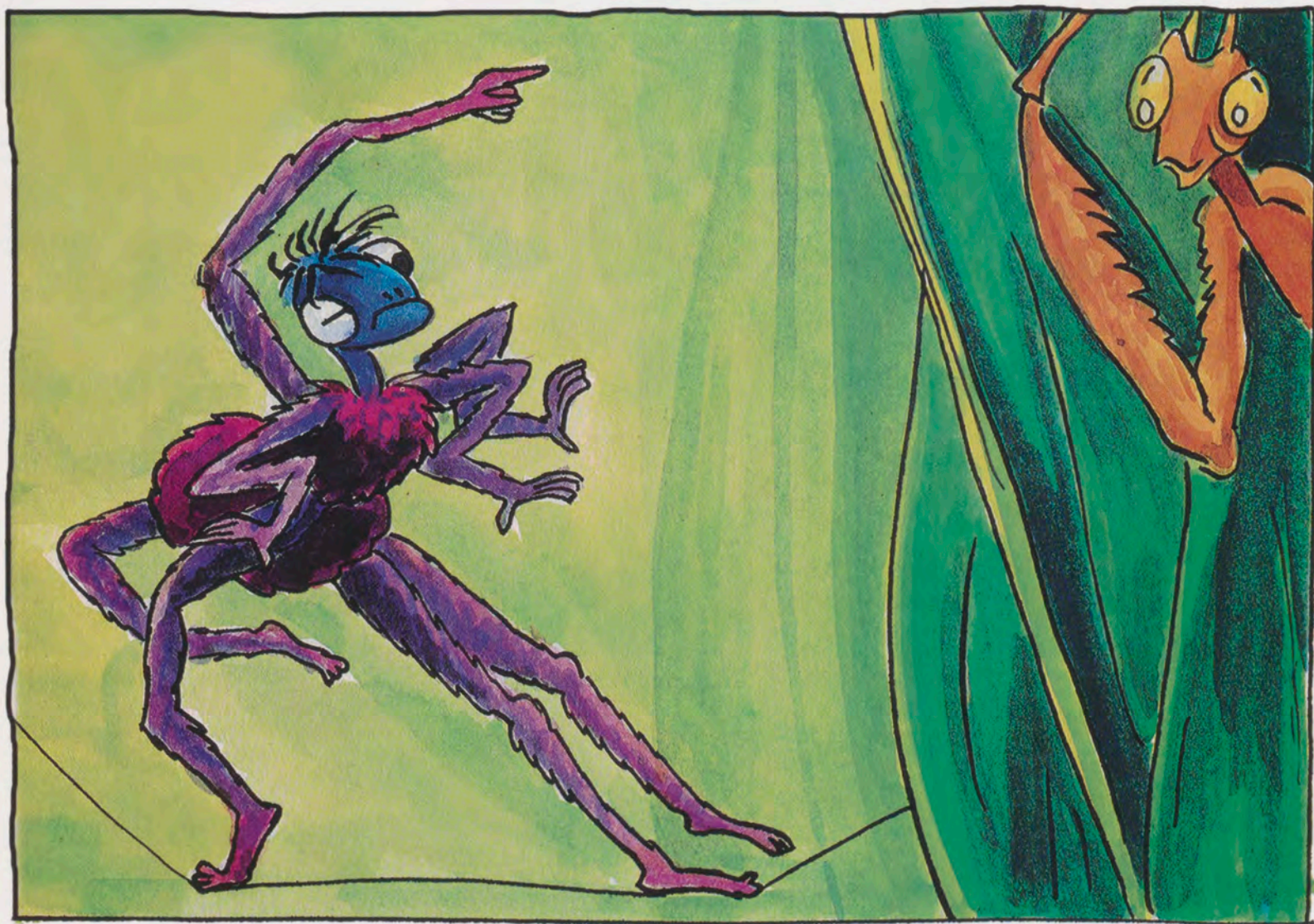


Juffrouw Vlieg hield alles in de gaten.

Oei, oei, oei, ik ga ze hier verlaten!



Ze vloog op, maakte een scherpe bocht en ging zitten in een hoekje uit de tocht.



Anansi zag het gebeuren, hij was heel boos en kon Sprinkhaan wel verscheuren!
Maar deze had zijn lesje echt geleerd.



Eén, twee, drie, ik ren.
Ik blijf echt niet zitten waar ik ben.

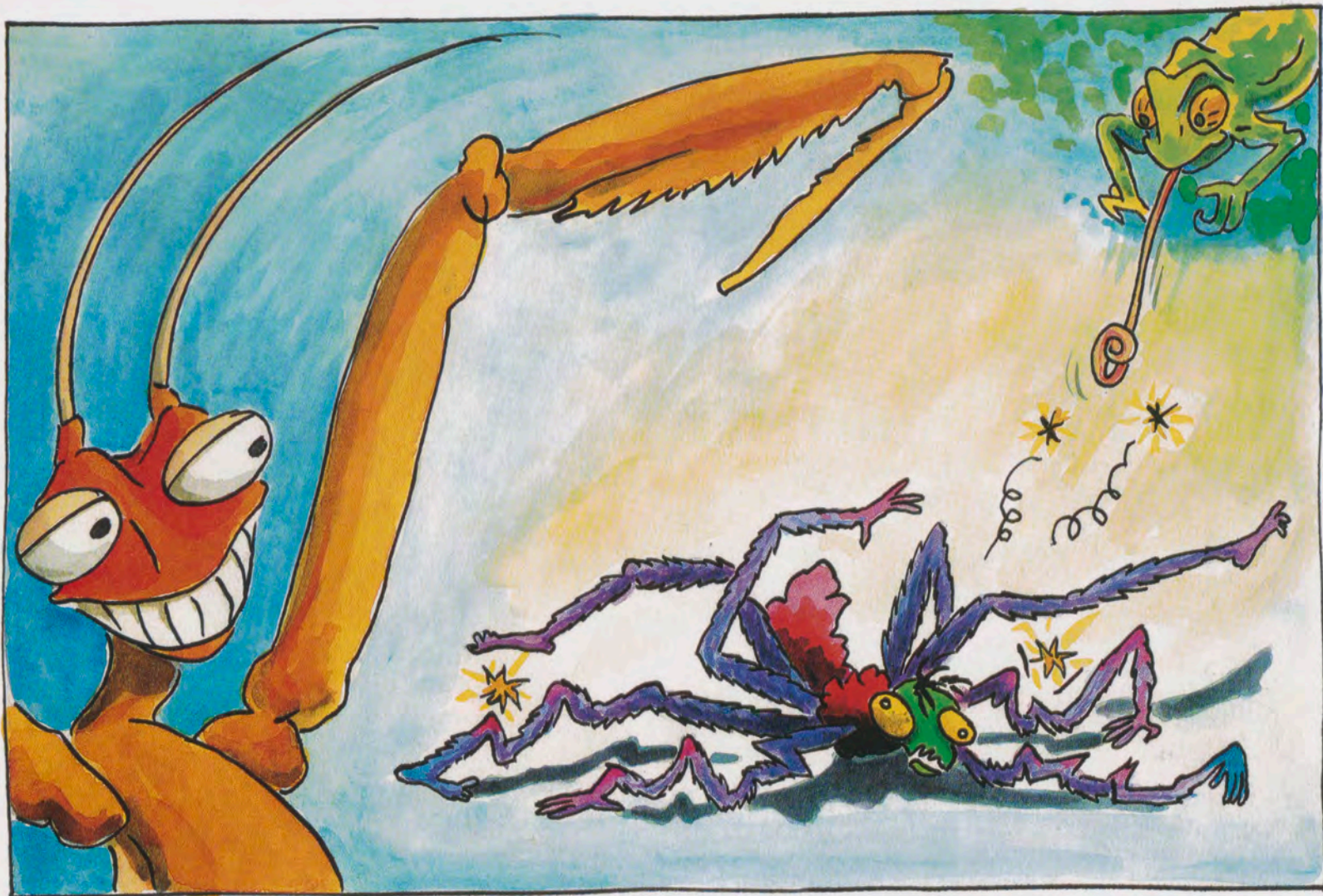


Agama had reeds lang gewacht en niemand had hem nog gezien.

Dat was zijn kracht!



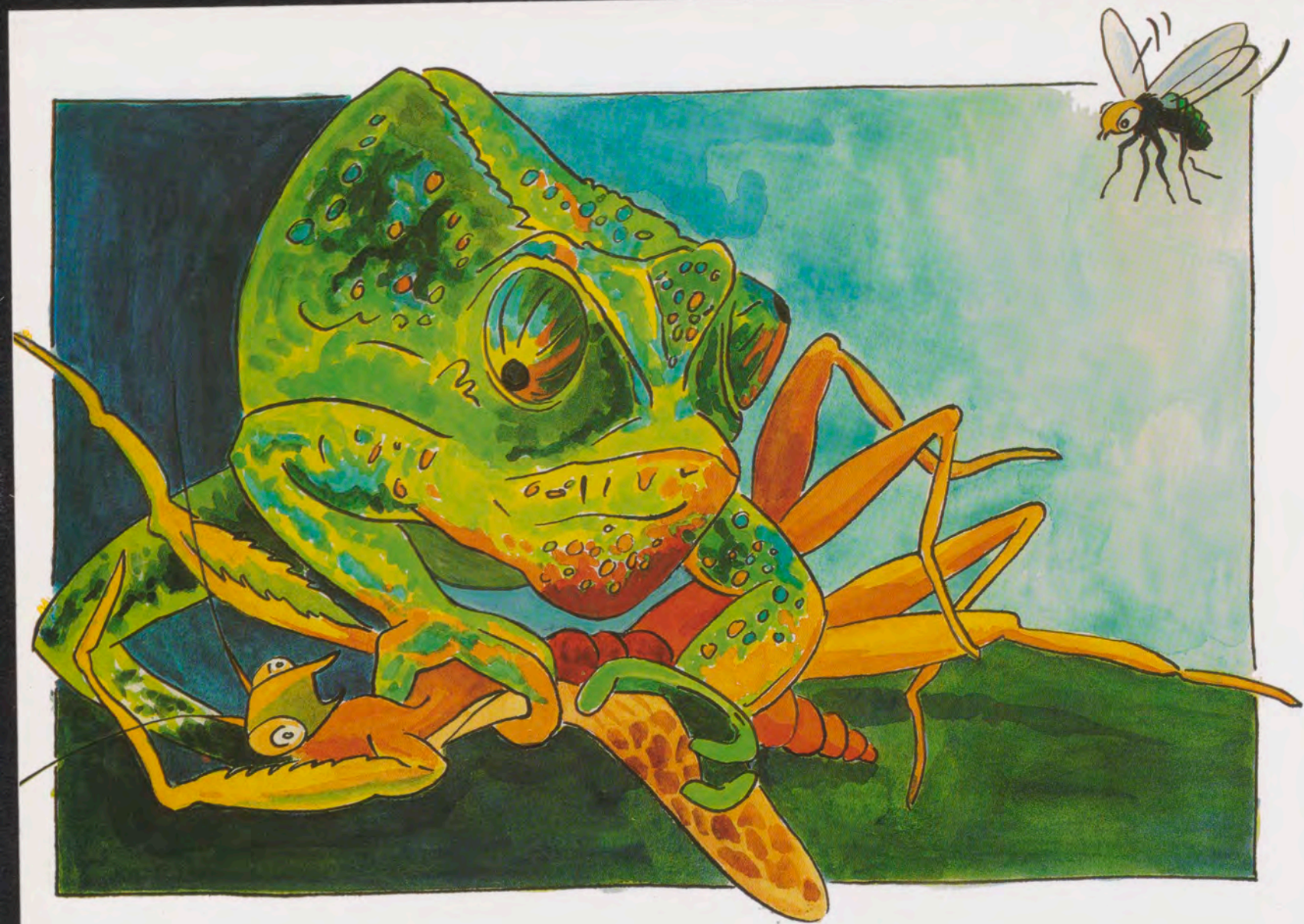
Hij zag hoe Anansi boos naar Sprinkhaan ging.
Hij schoot en dat was raak. Anansi hing.



Sprinkhaan moest zo lachen. Wat een geluk en wat een pret.
Anansi brak drie armen en een been. Nu kon hij nergens meer heen.



Agama keek Sprinkhaan aan en riep. "Wooy, dat is mooi.
Anansi is gevangen en nu ga jij hangen mi bo-oy!"



Sprinkhaan schrok, maar het was te laat.
Voordat hij iets te tellen had zat Agama op hem als een kat.



Juffrouw Vlieg kwam nu dichterbij, ze telde tot tien, want er was zo veel te zien.



Wel ja hoor, rustig at Agama Sprinkhaan en Anansi op.
Maar hij had nog een plannetje in zijn kop.



Vlieg zat nu op Anansi's web. Agama dacht, die zit daar en bederft,
ze komt er niet meer uit en sterft.



Nu pas had Vlieg het in de gaten,
maar het web kon ze nooit meer verlaten.



Vlieg, nu mag jij om hulp bellen, maar je mag ook rustig tellen.



Vlieg was in paniek, maar tellen had geen zin.
Ze zat vast in het web en bleef erin!



Agama de Kameleon sliep en werd door de honger wakker in zijn boom.
Hoe kon dat nou? Ja! Alles over het lekkere eten, dat was gewoon een droom.

Paul Middellijn is internationaal vertelkunstenaar en storyteller trainer. Hij reist de wereld rond zijn verhalen achterna en verzorgt performances, workshops, seminars en masterclasses op hogescholen, universiteiten, bibliotheken en in musea. Hij is oprichter van de *Tori Academia* (1994) in Rotterdam en de *Sranan Toria Academia* (2003) in Paramaribo.

Marjo Hoffman is illustrator, docente tekenen en handvaardigheid. Zij heeft gestudeerd aan de Academie voor de beeldende kunsten. Haar passie is verhalen illustreren en dat combineert ze met het lesgeven op een scholengemeenschap in haar geboortestad Rotterdam.

Mamio Tori

De pakkende teksten van een gepassioneerde verteller uit Suriname en de illustraties van de getalenteerde Marjo Hofmann uit Rotterdam resulteerden in een prachtige serie prentenboeken met sprekende en kleurrijke beelden.

Al verschenen:

Anansi en Koning Leeuw

Krekel en de Jaguar

ISBN 99914-945-4-5

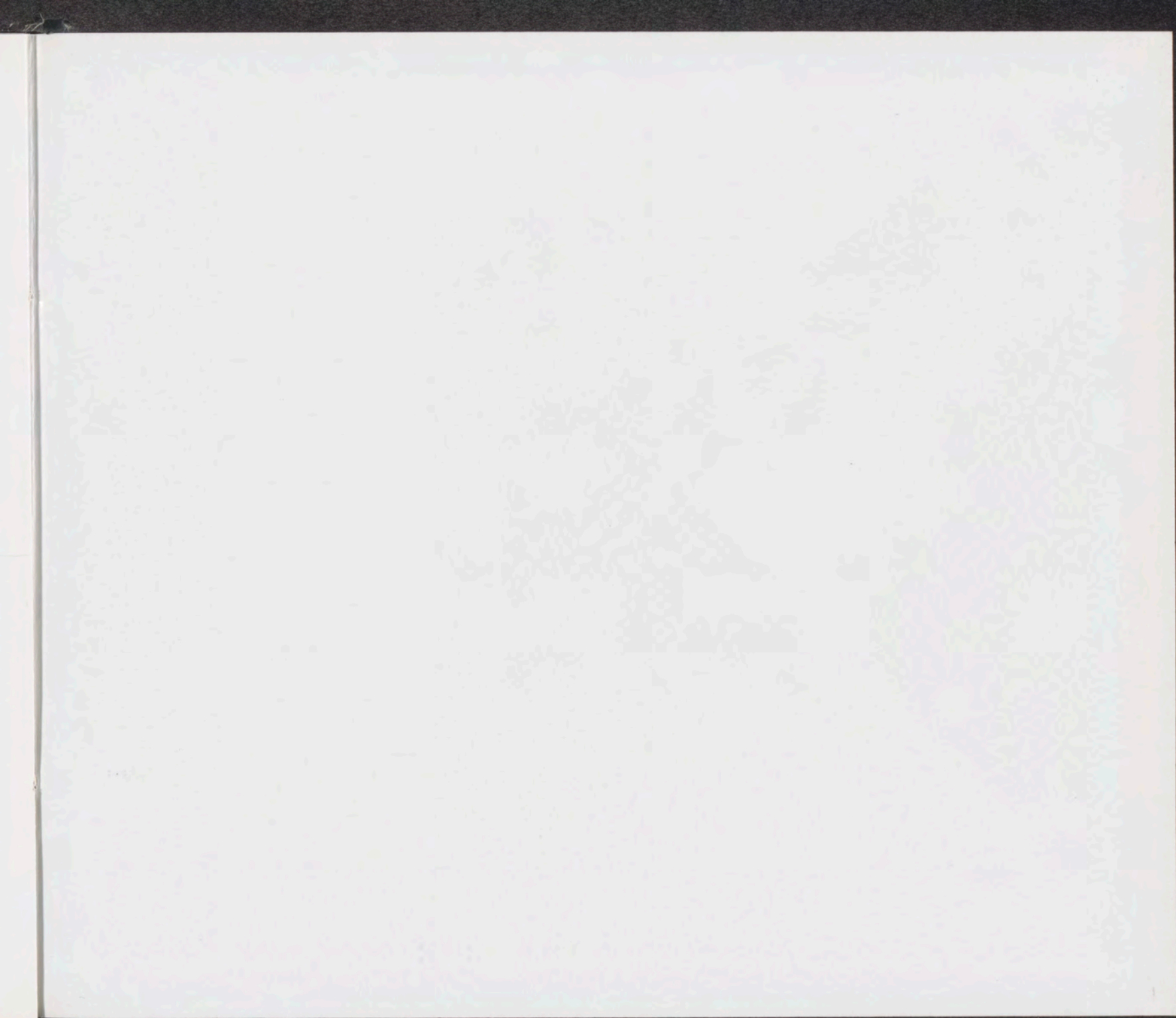
© 2006 Uitgever: Stichting Projekten Pretestants Christelijk Onderwijs Suriname

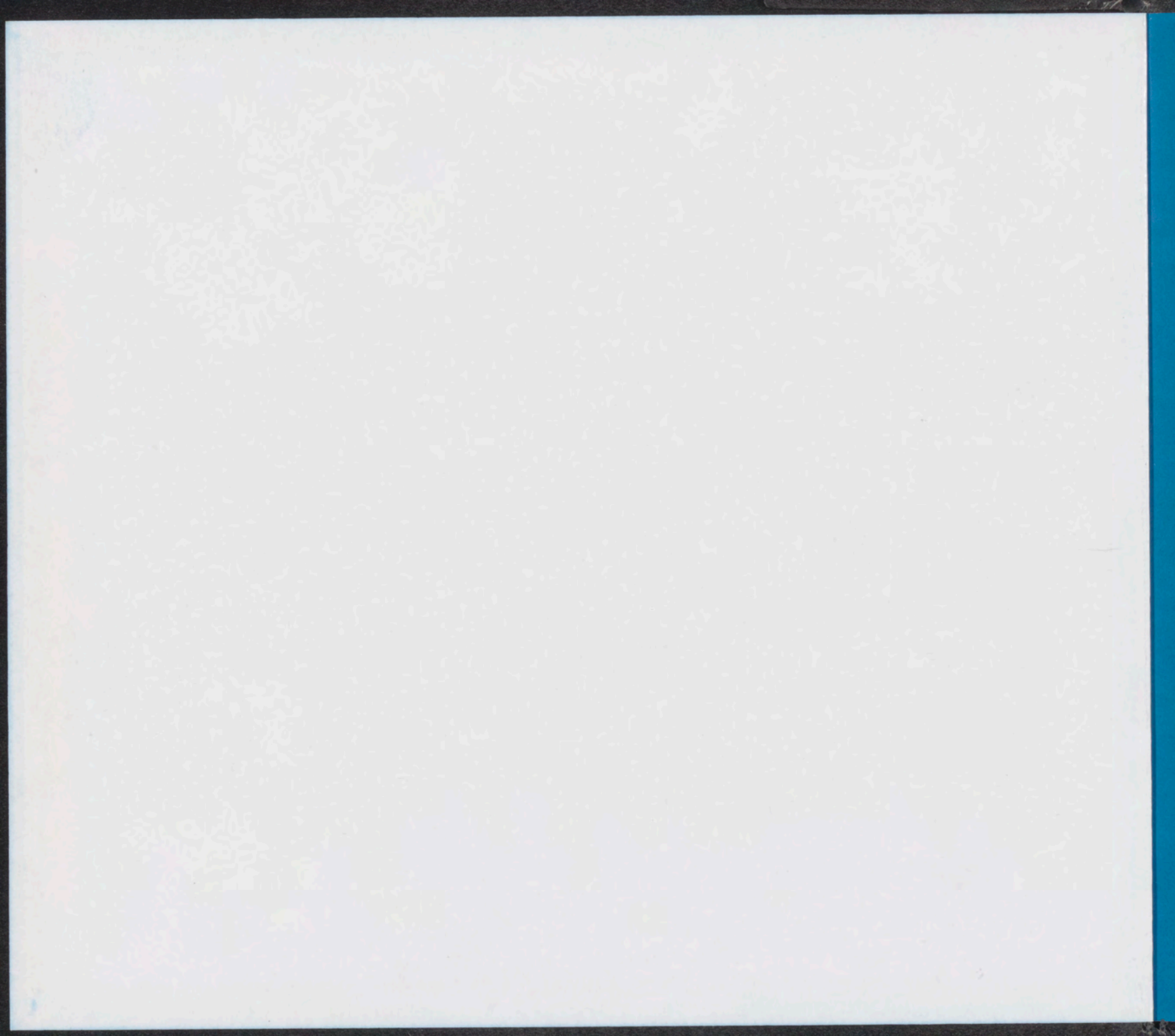
Tekst: Paul Middellijn

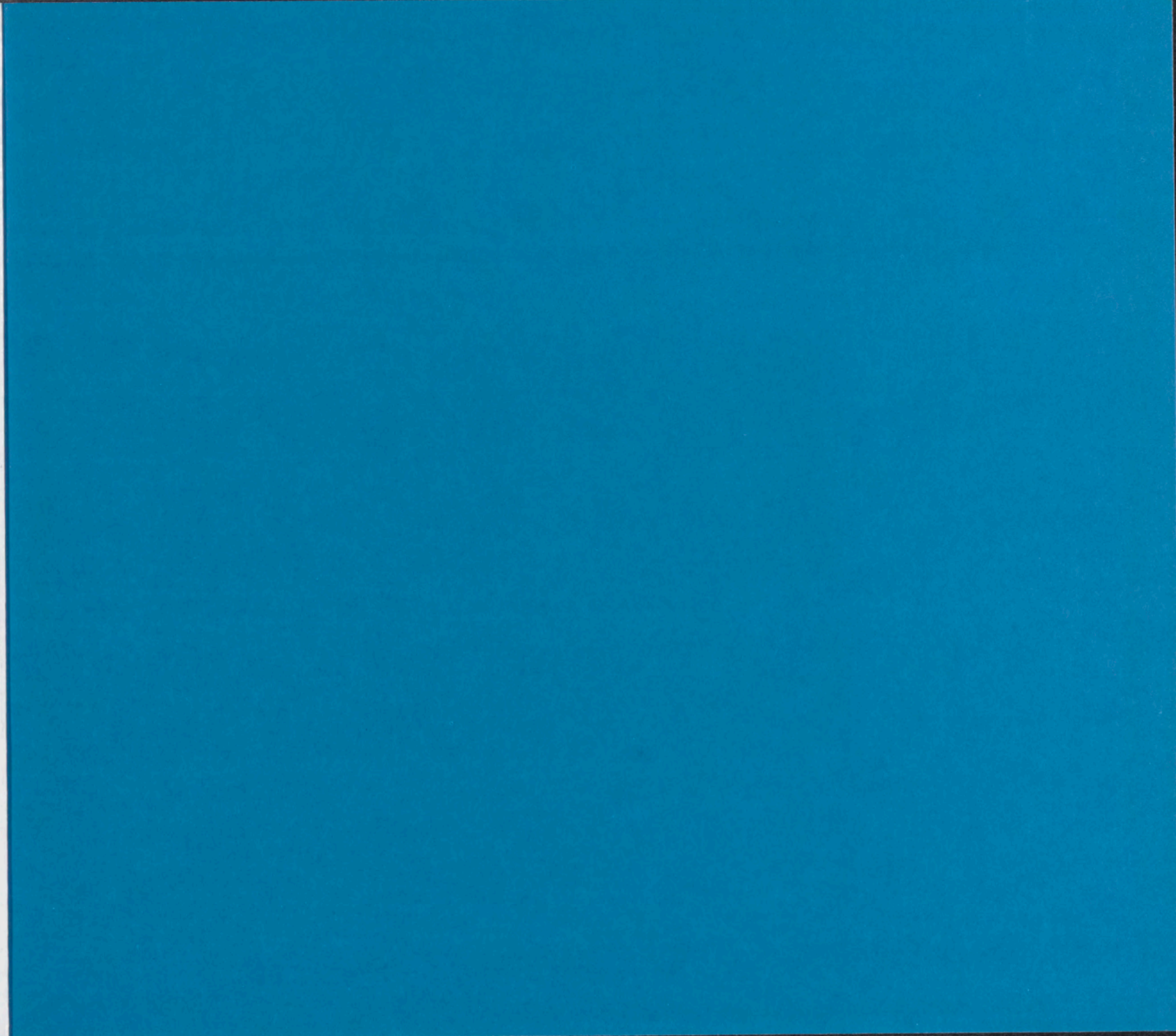
Illustraties: Marjo Hoffman

Vormgeving: Nancy Valies

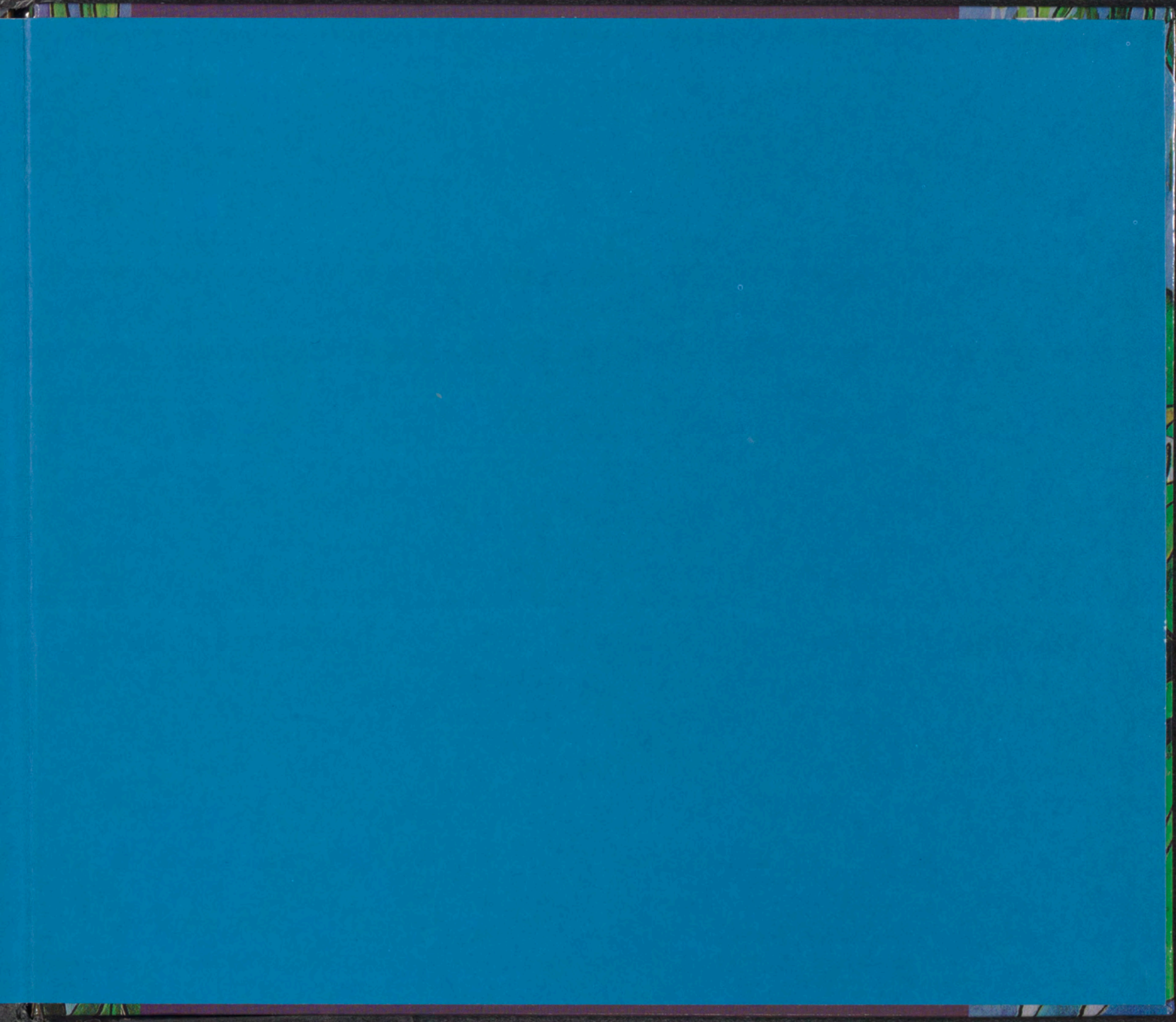
Druk: Quick Offset Print













Agama de Kameleon

Agama heeft van de natuur iets heel speciaals meegekregen. Zo zie je hem en zo zie je hem niet. Want hij neemt de kleur van de omgeving aan.

Denk maar eens aan al de prachtige kleuren van ons regenwoud. Hij heeft ook heel veel geduld en kan muisstil op een plek blijven zitten totdat het tijd is. Dan ineens als niemand het verwacht vliegt zijn tong naar buiten en voordat je het weet is hij weer smakelijk aan het eten.

In dit verhaal neemt hij het op tegen Anansi, Sprinkhaan en een nieuwsgierige Vlieg. Na lang wachten had Agama alle drie te pakken. Hij at ze lekker op, en klaar.

Maar toch had hij daarna zo een vreselijke honger. Wel een beetje raar!

Paul Middellijn

Paramaribo februari 2006