

2005

A

1520



# Anansi en Koning leeuw

tekst Paul Middellijn illustraties Marjo Hofmann

1

273389475

BIBLIOTHEEK KITLV



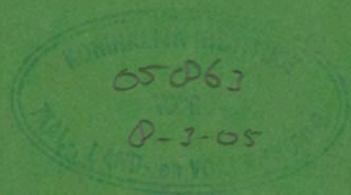
0289 4234

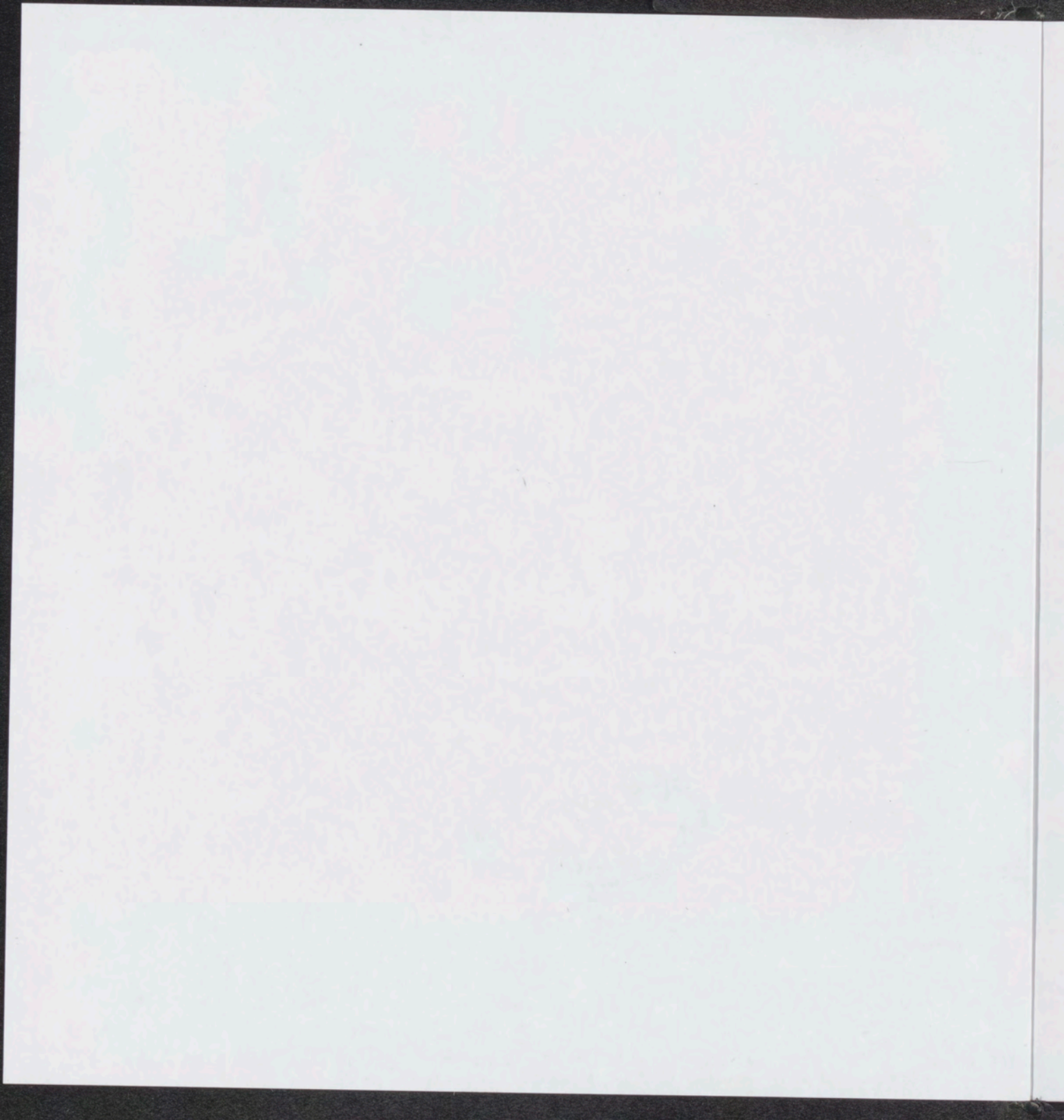
2005 A1520

# Anansi en Koning Leeuw



tekst Paul Middelijn illustratie Marjo Hofmann







Lang geleden leefden de dieren van het oude bos in vrede.  
Ze waren heel lief voor elkaar. Maar op een vroege ochtend werden ze  
bang door het gebrul van een enorme leeuw.



Nog even en er zou geen dier meer over zijn.  
Koning leeuw zou ze allemaal op eten in één hap. Het was geen grap.



Daarom besloot mevrouw Uil om alle dieren bij elkaar te roepen.  
Ze gaf de boodschap aan de grote Aap en hij luisterde heel goed.



'Mamma, pappa, oma, opa, broer en zus. Neef en nicht.  
Dit is een boodschap voor iedereen!  
'Vergadering, vergadering, morgenochtend onder de manjaboom!'





Alle dieren waren op tijd. De kleine, de grote, de lange, de korte,  
de dikke en de dunne. Het was een beetje gek.  
Maar mevrouw Uil zat op haar plek.



'Zoals altijd heb ik nagedacht. De leeuw mag niet langer op jacht.  
Wij voeden hem driemaal per dag:  
's morgens, 's middags, 's avonds en desnoods in de nacht.'



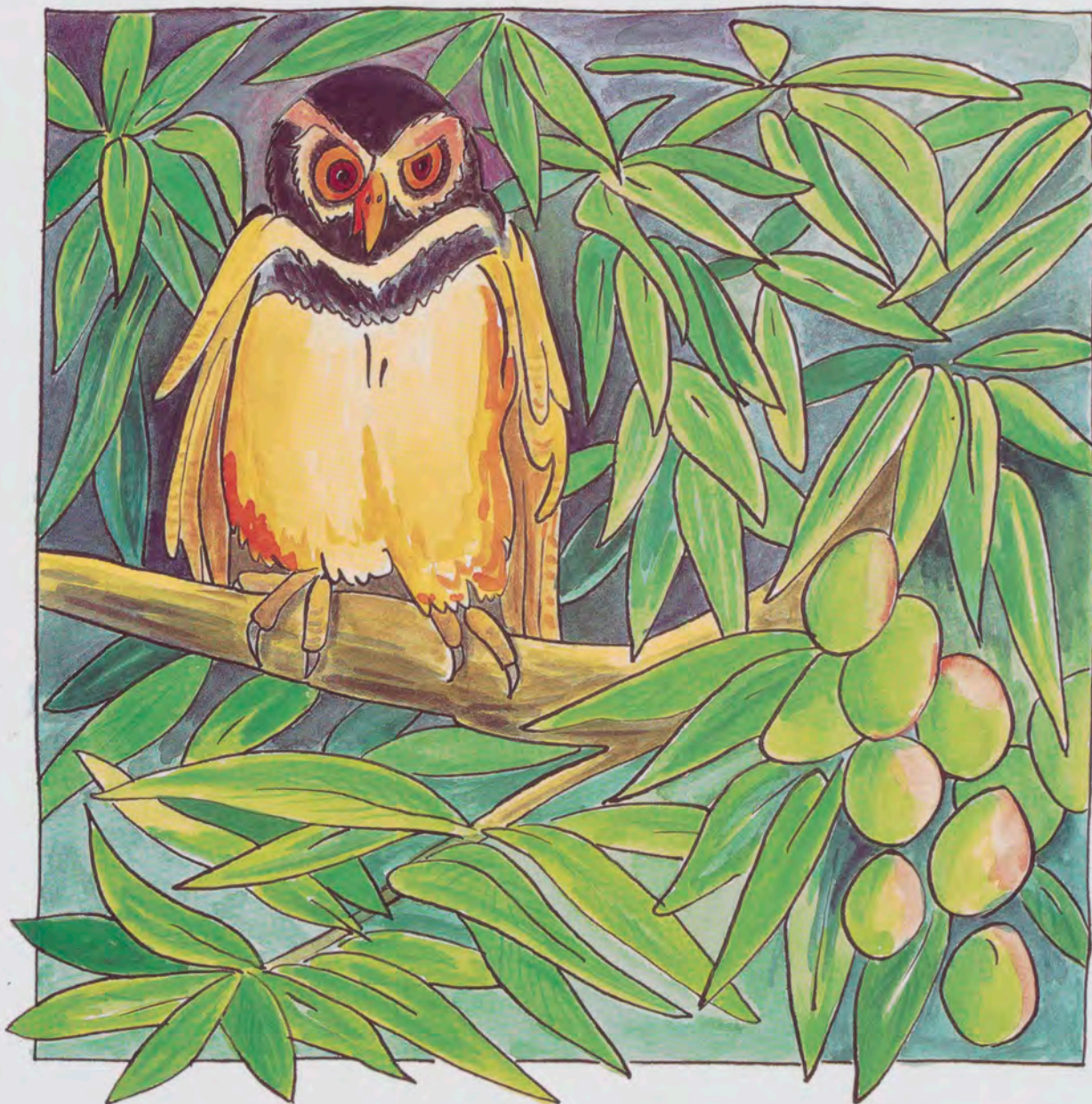
De papegaai was de eerste die sprak: 'Hahaha, even nadenken!  
Zoete koek! Zo kan ik het ook. Ik ben bang ik doe het bijna in mijn broek.'



'Heeft iemand een ander voorstel?'

Verbaasd keken alle dieren de andere kant op.

'Oojaa, ik zou het niet weten. En ik heb nog niets gegeten.'



'Dus niemand heeft een ander voorstel! Nee?  
Dan zoeken we een boodschapper die aan Koning leeuw vertelt  
dat hij moet stoppen met jagen.'



De apen keken naar het hert. 'Wat! O nee! Laat mevrouw Uil maar zelf gaan. Ik kan van angst niet op mijn benen staan.'



Het hert was plots verdwenen.  
'Dan gaat de hond, die heeft toch een grote mond.'  
'Ooh nee, ooh nee, ooh nee!' En voor je het wist zag je zijn kont.



'Als het hert niet gaat en de hond gaat niet,  
wie vertelt aan de leeuw, dat het jagen moet gestopt?'





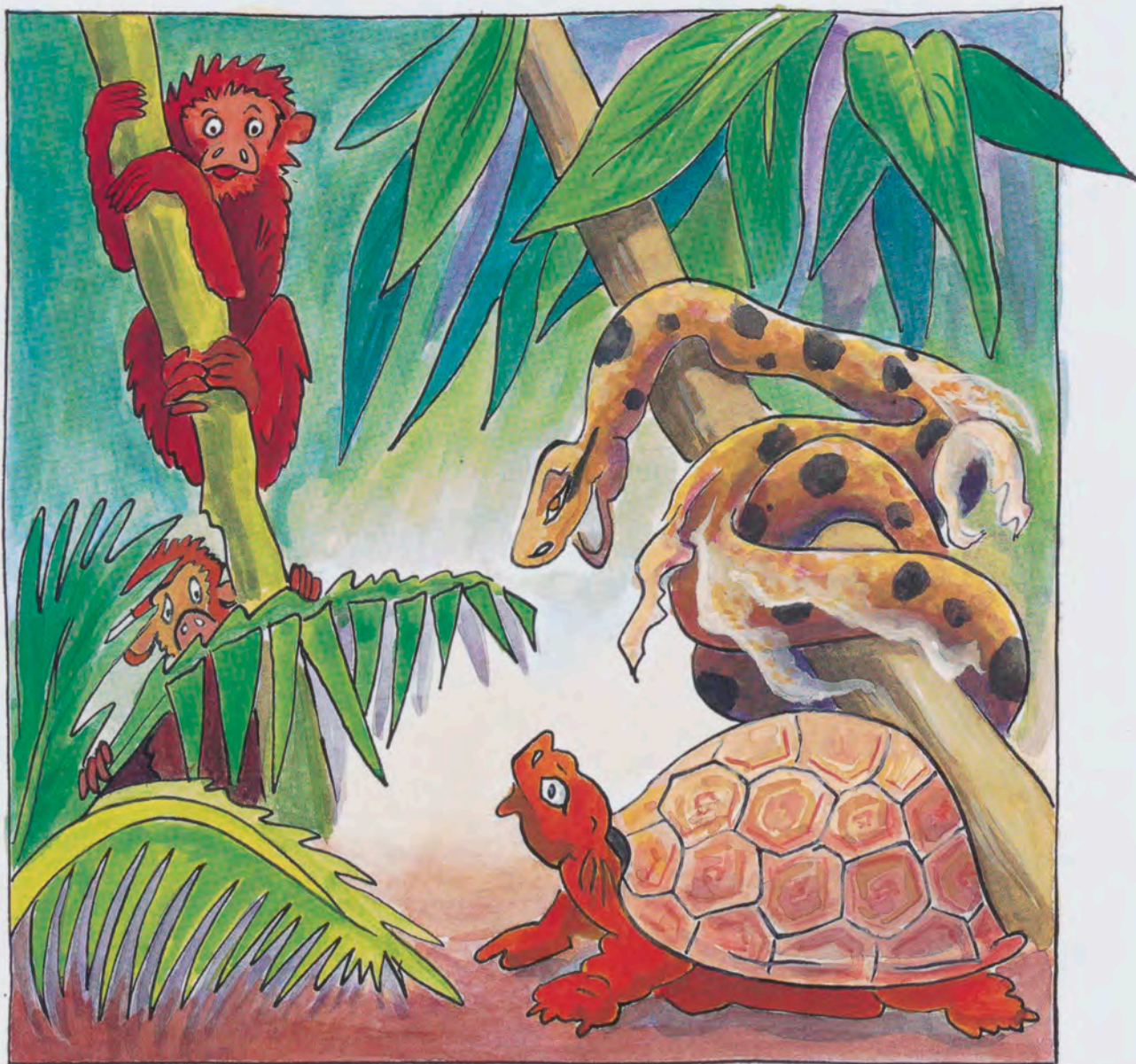
'Wie, kolibrie of ooievaar?' 'Vergeet het maar!  
'Ik ben te klein, mij ziet hij niet en de ooievaar heeft net een baby klaar.  
Weg hier, het wordt ons te heet. Opgevreten voor je 't weet.'



'Dan gaat de haas! 'O nee! Ik ga niet naar die baas.  
En ik blijf hier écht niet staan. De leeuw, die laat me nooit meer gaan.'



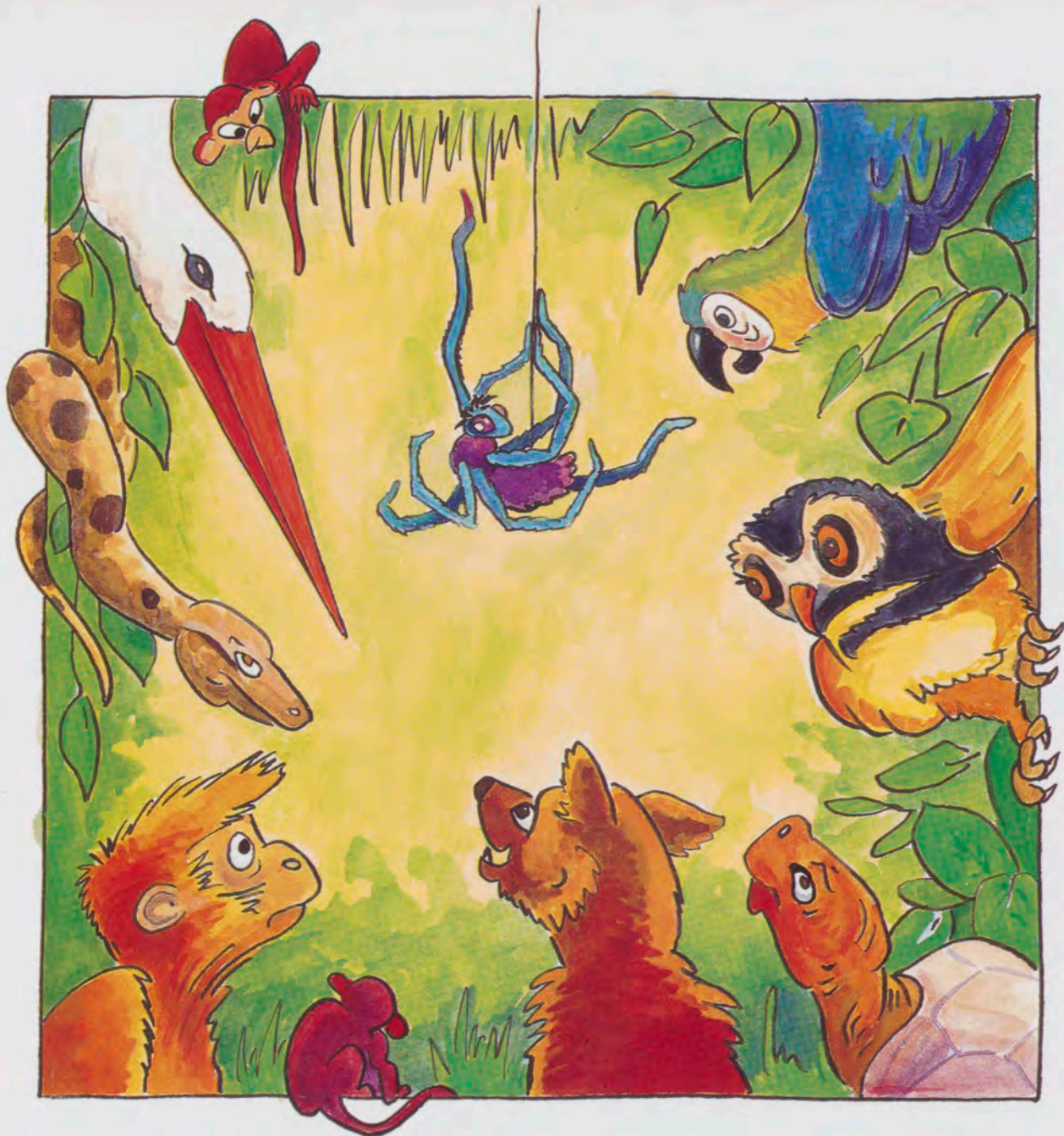
'Ik kijk nog éénmaal in het rond, dit wordt mij nu te bont. We vragen het aan de apen en hun vriendjes. Nee! Vraag het aan die ene daar! Waar?'



'Wel? Hare majesteit, de grote glibberigheid!' 'Ssst.  
Mijn naam is slang en ik ben helemaal niet bang. Maar kijk,  
ik ben net aan het vervellen en kan de leeuw nu niets vertellen!'



Het hert gaat niet en de hond gaat niet. De kolibrie is in de lucht met die ene op de vlucht. De haas begint te beven, en de slang wil langer leven.



Wie gaat er dan? Ineens was daar een vinger van een heel klein dier.  
Een vlieg, een vlinder of een mier. Was het een luis? Was het een muis?

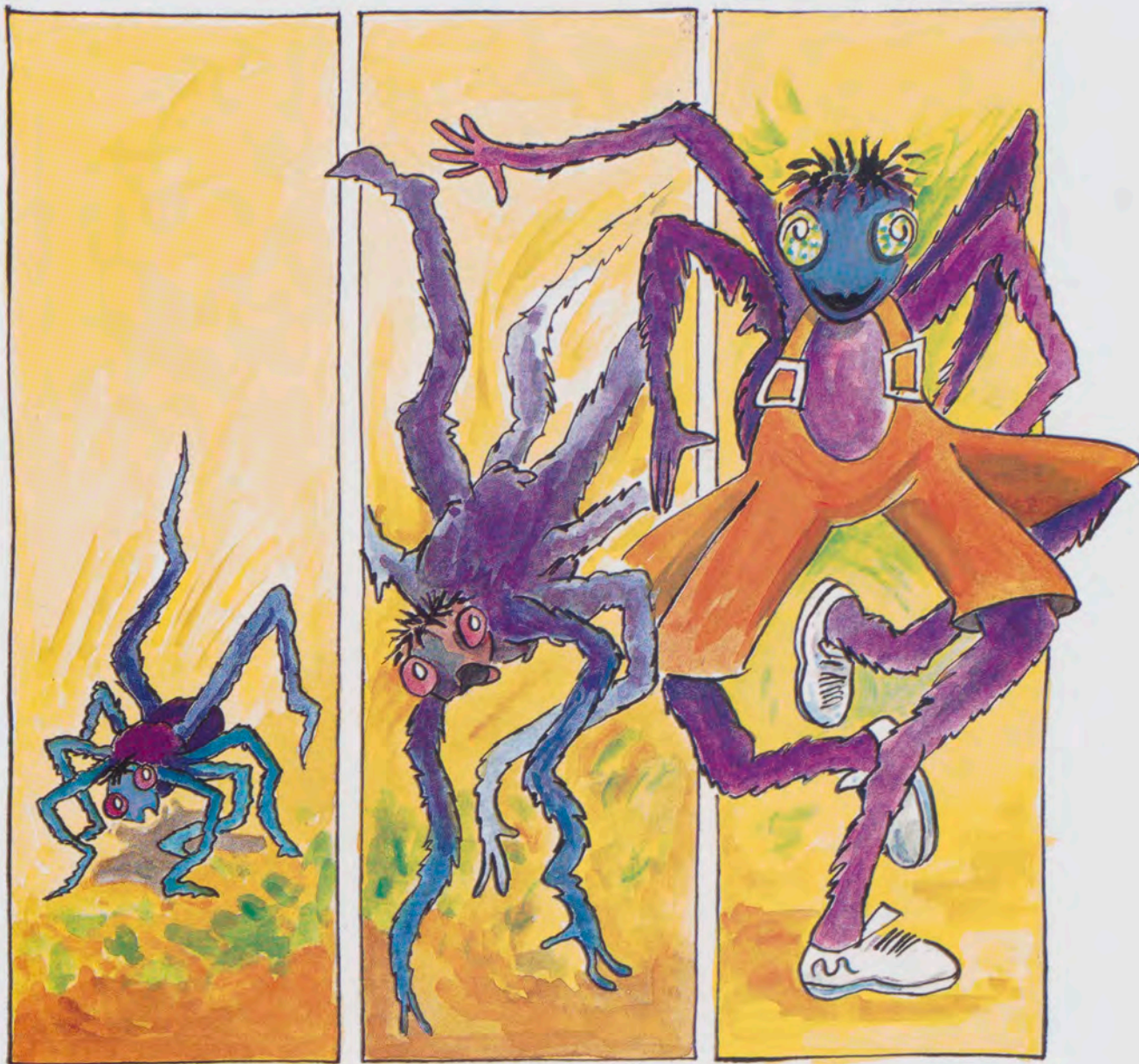


Het was Anansi. En hij begon een leuke dans.  
Nu had hij twee vingers in de lucht.  
'Ik vertel aan de leeuw dat het jagen moet gestopt.'



Anansi ging eerst naar huis. Daar nam hij een bad in grijsgroen mannenkruid. En nu een slok van de toverdrank.

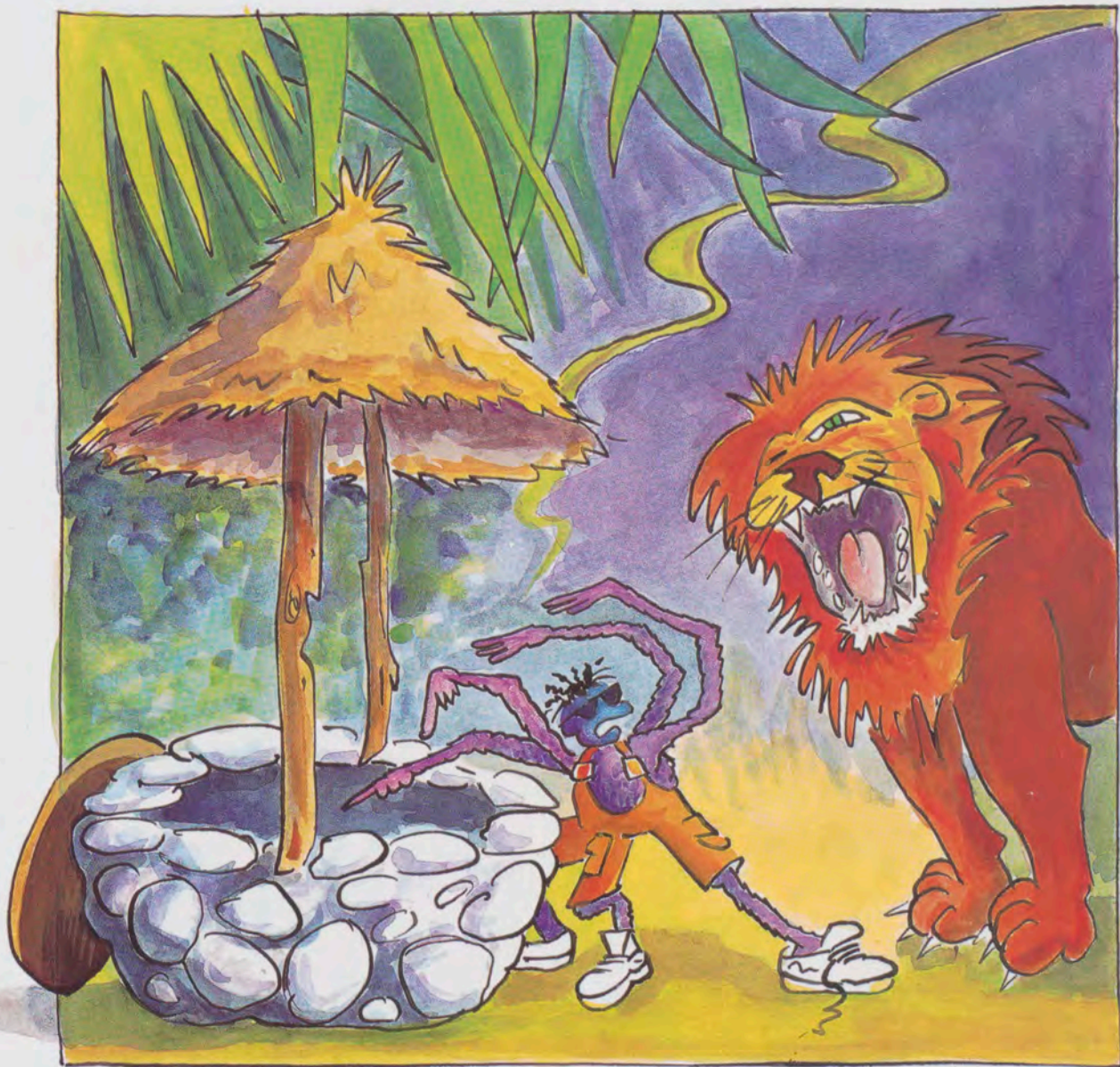




Anansi groeide totdat hij groter was dan het grootste konijn van het hele bos. Zijn ogen schitterden als diamanten.



Met wandelstok en zonnebril op liep hij naar het paleis van Koning leeuw.  
'Ik vertel aan de leeuw dat het jagen moet gestopt.'



'Wacht even Koning leeuw.' 'Ik kijk eerst of hij thuis is'  
Anansi keek in de put en begon luid te gillen:  
'Hij zit erin! Hij zit erin! Hij zit nu uw vlees op te eten!'



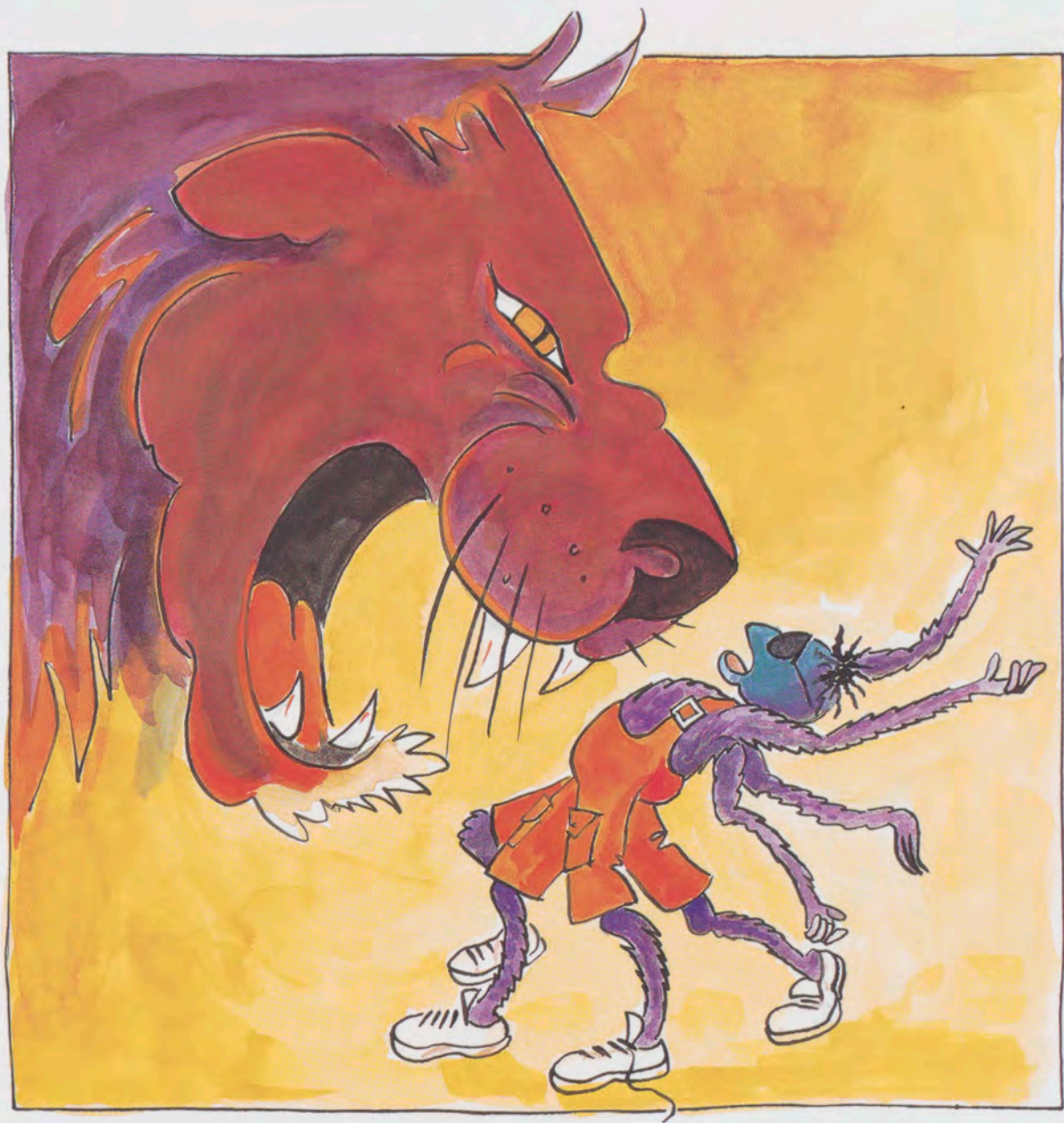
Koning leeuw sprong tot vlak voor de put en keek recht in de ogen van die andere leeuw. 'Ik lust je raaauw...' Maar die andere leeuw riep alles tien keer zo luid terug! 'Raaaaauw, gaaaaauw, graaaaauw!'



'Kom verder, dan kan ik je zien mi boy!' Koning leeuw keek verbaasd.  
Hij had nog nooit zo'n grote Anansi gezien. Dat is vreemd.  
'Hmmm, vertel! Wat is er?'



'Koning leeuw, zit op uw troon en wacht. Wij voeden u driemaal per dag,  
's morgens, 's middags, 's avonds en desnoods in de nacht!'



'Mmmmm? Anansi, heb je mijn buik ooit van dichtbij gezien!?  
Kijk in mijn mond!'. 'Ooooh nee Koning leeuw, oh nee!'  
'Anansi, vertel mij dan hoe jullie mij gaan voeden?'



'Koning leeuw, wij hebben een supermarkt!  
Daar kunt u zitten aan een lange tafel met vlees.  
Rood vlees, wit vlees, rose vlees, mals vlees. Overal ziet u vlees.'





'U kunt eten zoveel als u wil.' Koning leeuw luisterde heel goed.  
Het klonk hem honingzoet.  
Niks doen en lekker vet met mijn meisje teteretet.



'Anansi, als jullie zoveel vlees hebben, blijf jij maar lekker hier.  
Dan eet ik eerst jou op. 'Nee Koning leeuw. Dat kan niet.  
Dat gaat zo niet, dat mag niet!'



'Waarom niet?' 'Omdat ik een afspraak heb met mijn vrienden om in vijf minuten terug te zijn. Anders geven ze al het vlees aan die andere leeuw. Want hij wil ook graag koning zijn.'



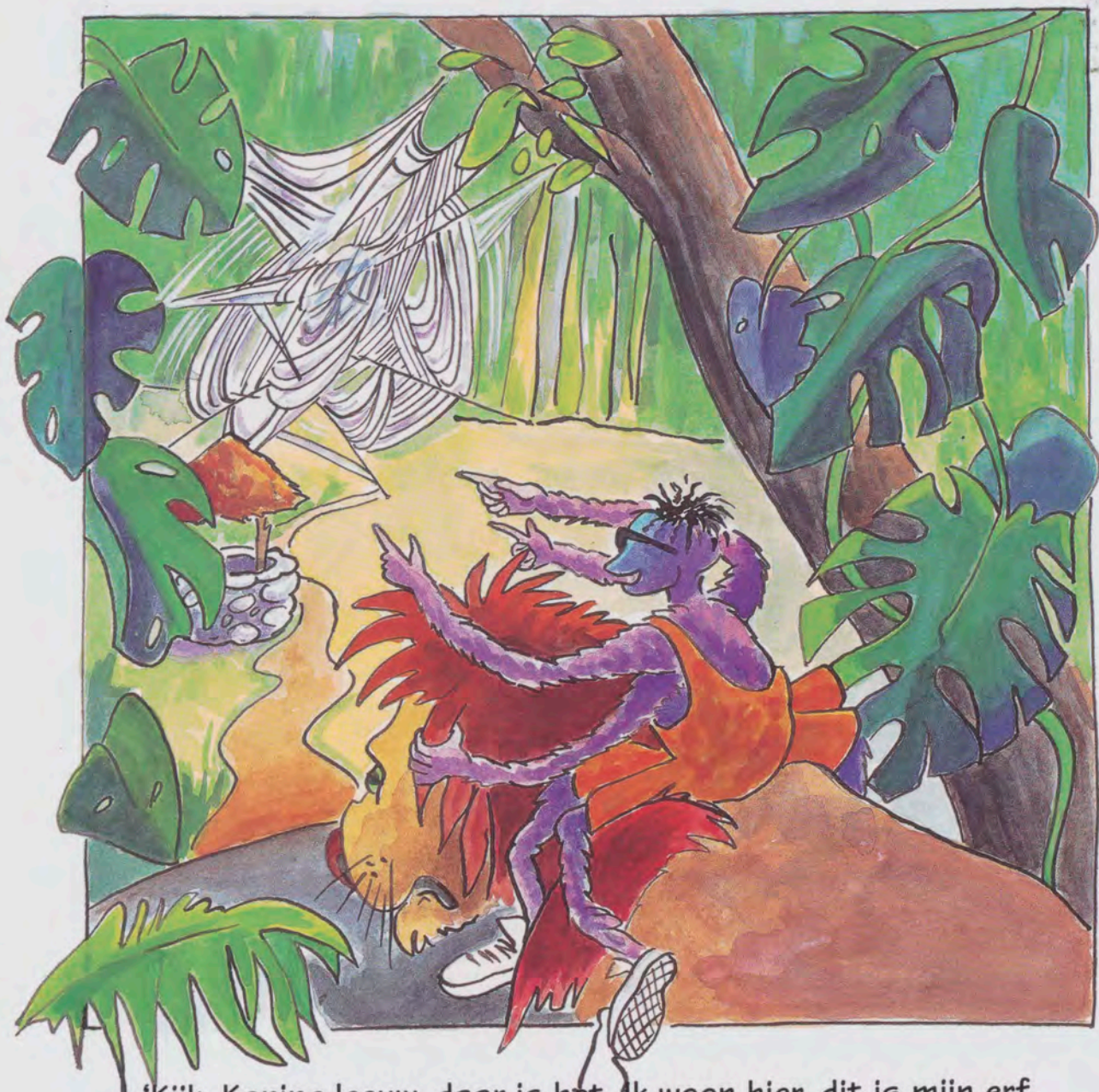
'Welke andere leeuw? Er is maar één Koning in dit bos en dat ben ik!  
De grootste, de mooiste, de sterkste, de beste. Niemand anders!  
Waar woont die andere leeuw?'



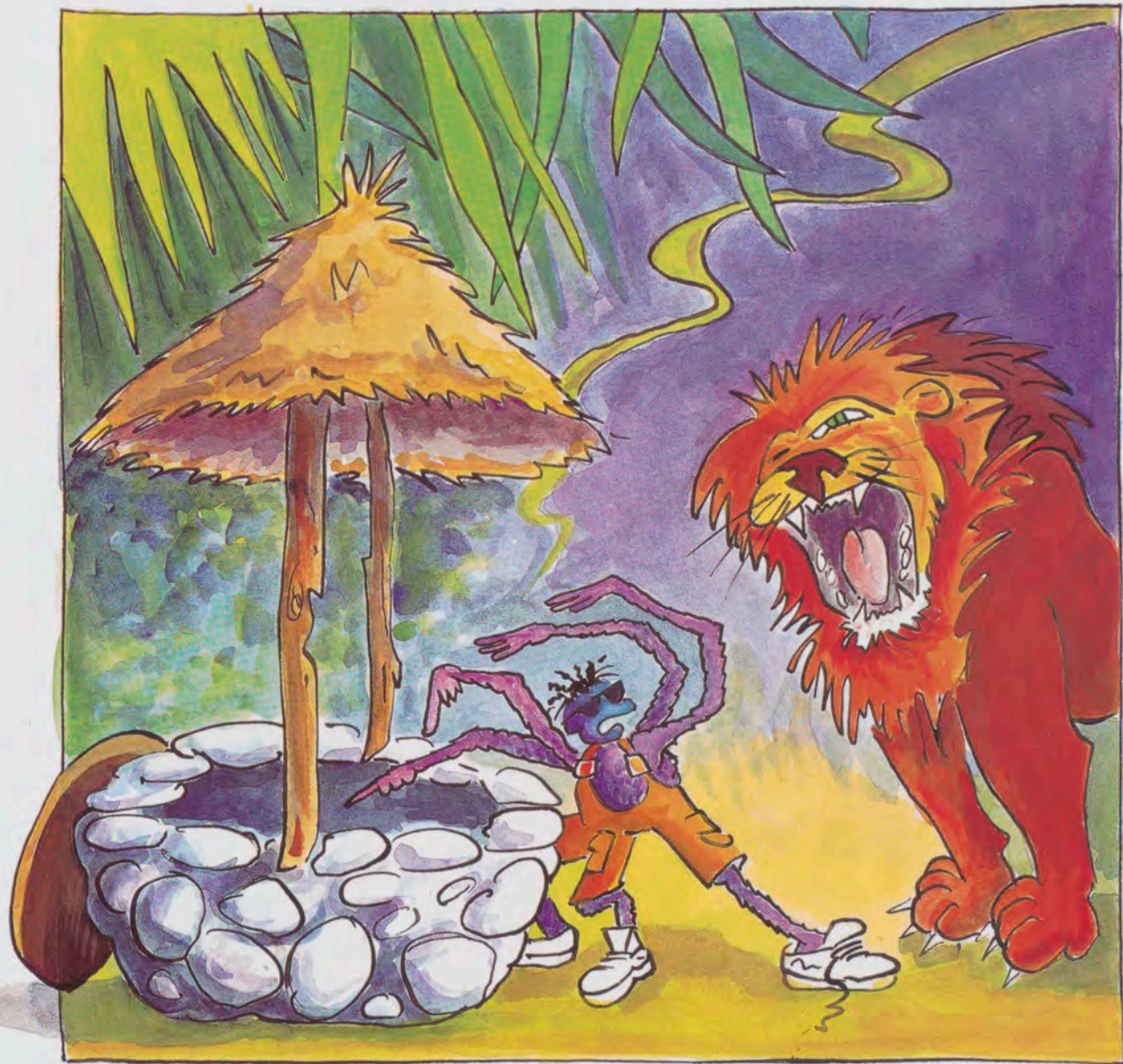
'Koning leeuw, ik wijs u wel de weg naar zijn huis.'

'Goed, Anansi, hou je vast. Waar is het?'

'Nog honderd meter verder, hier naar links en daar naar rechts.'



'Kijk, Koning leeuw, daar is het. Ik woon hier, dit is mijn erf.  
En ziet u dat ronde ding daar? Dat is het huis van die andere leeuw.'  
'Anansi, waar is die schoft? Ik lust hem rauw! En gauw!'



'Wacht even Koning leeuw.' 'Ik kijk eerst of hij thuis is'  
Anansi keek in de put en begon luid te gillen:  
'Hij zit erin! Hij zit erin! Hij zit nu uw vlees op te eten!'

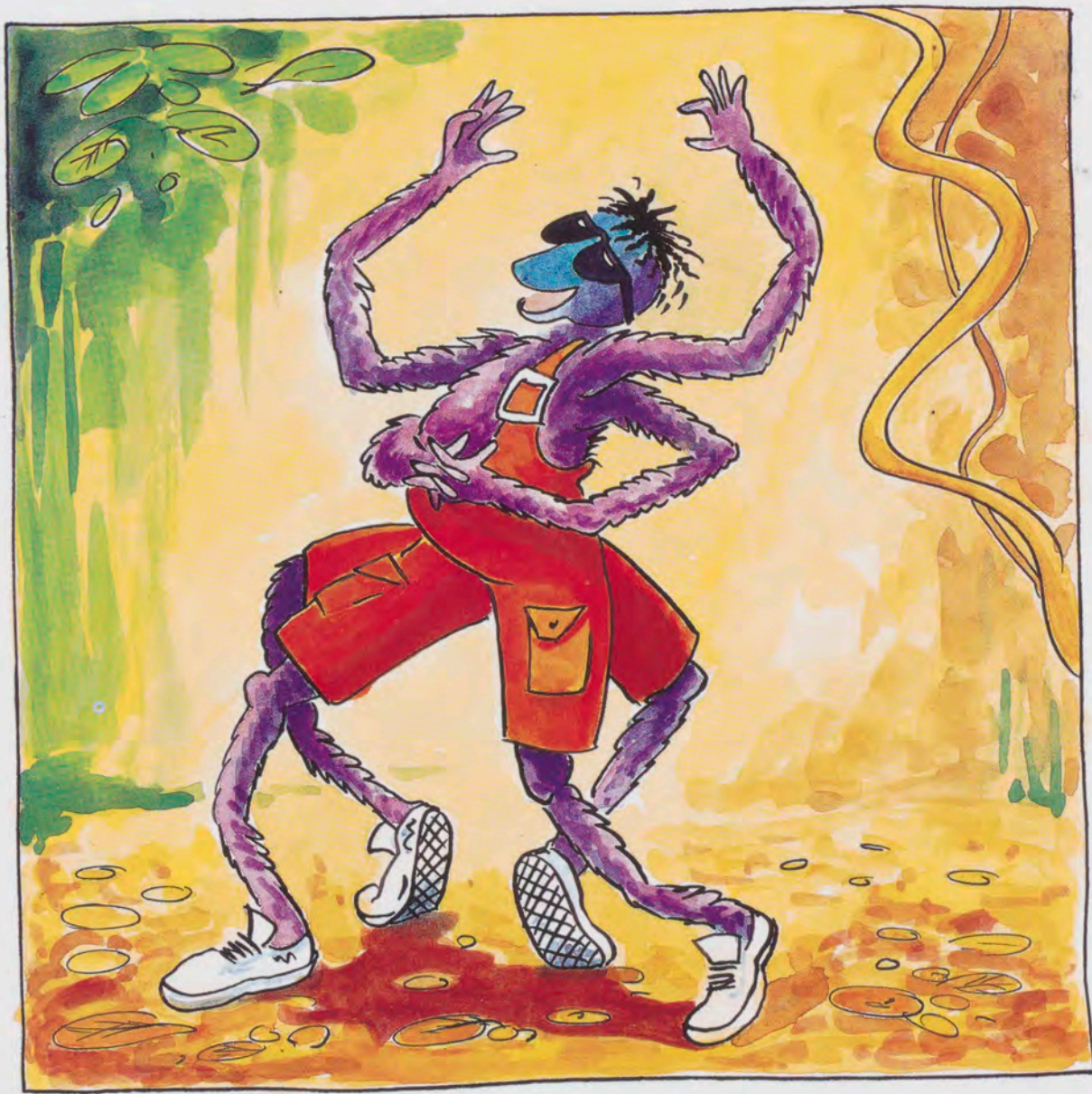


Koning leeuw sprong tot vlak voor de put en keek recht in de ogen van die andere leeuw. 'Ik lust je raaauw...' Maar die andere leeuw riep alles tien keer zo luid terug! 'Raaaaauw, gaaaaauw, graaaaauw!'





'Kom verder, dan kan ik je zien mi boy!' Koning leeuw keek verbaasd.  
Hij had nog nooit zo'n grote Anansi gezien. Dat is vreemd.  
'Hmmm, vertel! Wat is er?'



'Koning leeuw, zit op uw troon en wacht. Wij voeden u driemaal per dag,  
's morgens, 's middags, 's avonds en desnoods in de nacht!'



Iedereen was blij dat hij terug was en die avond was er een groot feest.  
Nu waren ze weer gelukkig.

**Paul Middellijn** is internationaal vertelkunstenaar en storytelling trainer. Hij reist de wereld rond zijn verhalen achterna en verzorgt performances, workshops, seminars en masterclasses op hogescholen, universiteiten, bibliotheken en in musea. Hij is oprichter van de *Tori Academia* (1994) in Rotterdam en de *Sranan Tori Academia* (2003) in Paramaribo.

**Marjo Hoffman** is illustrator, docente tekenen en handvaardigheid. Zij heeft gestudeerd aan de *Academie voor beeldende kunsten*. Haar passie is verhalen illustreren en dat combineert ze met het lesgeven op een scholengemeenschap in haar geboortestad Rotterdam.

#### **Mamio Tori**

De pakkende teksten van een gepassioneerde verteller uit Suriname en de illustraties van de getalenteerde Marjo Hofmann uit Rotterdam resulteerden in een prachtige serie prentenboeken met sprekende en kleurrijke beelden.

#### **In voorbereiding:**

Krekel en Jaguar

De droom van Agama

ISBN 99-914-9453-7

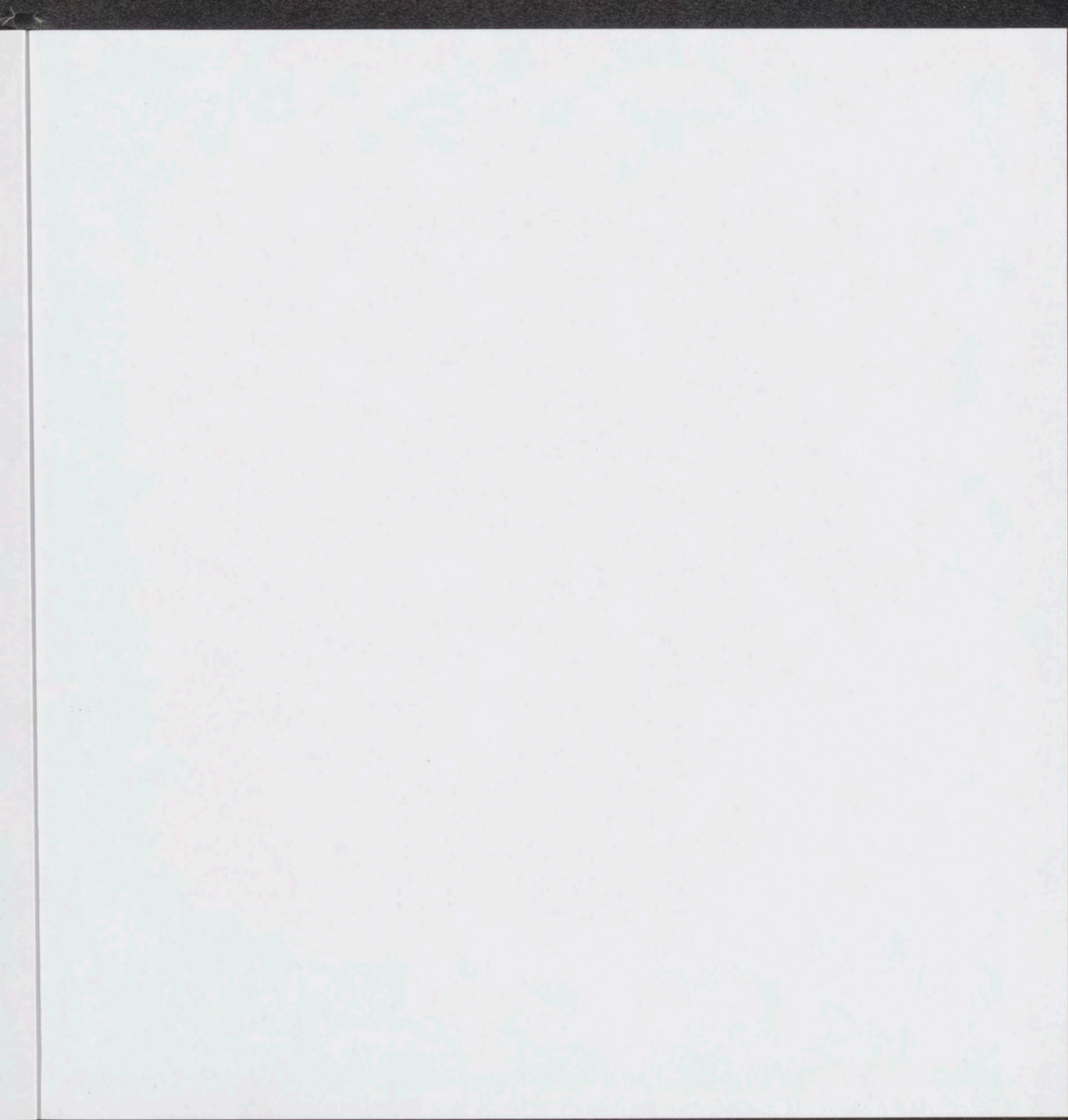
©2004 Uitgever: Stichting Projecten Protestants Christelijk Onderwijs Suriname

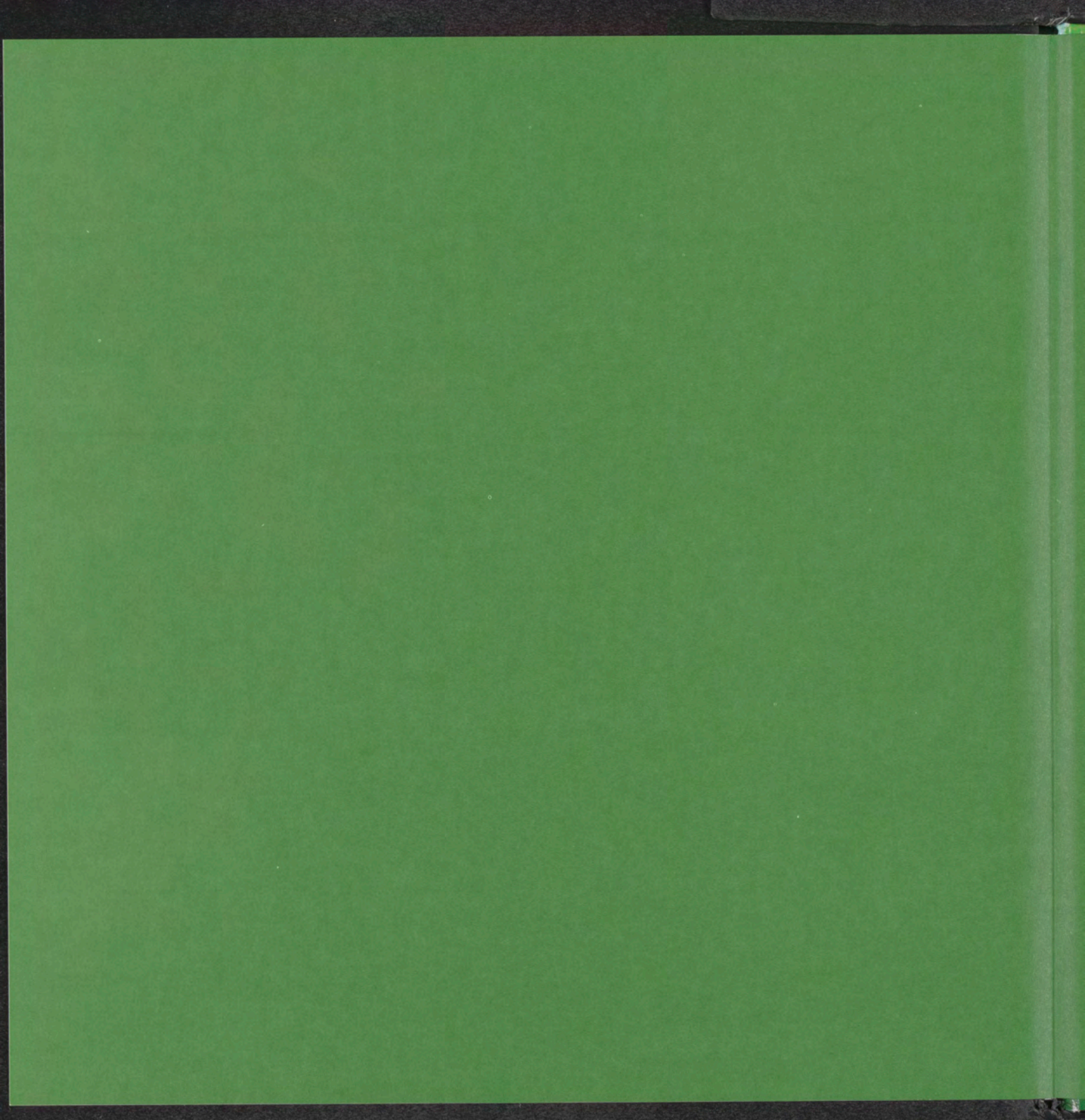
Tekst: Paul Middellijn

Illustraties: Marjo Hofmann

Vormgeving: Nancy Valies

Druk: Quick Offset Print









# Anansi en Koning leeuw

Koning leeuw maakte een einde aan de vrede in het bos.  
De dieren waren in paniek. Wat moesten ze doen?  
De leeuw was veel te sterk. Mevrouw uil had een idee,  
maar daar wilde geen enkel dier aan meewerken.  
Niemand durfde het aan, want iedereen wilde langer leven.  
Ook de kleine Anansi. Juist daarom besloot hij om het op te  
nemen tegen Koning leeuw.

In de oude verhalen van Anansi is hij altijd bezig om zelf  
beter te worden door het misbruiken van andere dieren.  
Hij is sluw! We lachen om zijn streken, maar als je goed  
nadenkt is het helemaal niet leuk wat Anansi eigenlijk doet.  
Als we allemaal zouden proberen om zoals Anansi te zijn,  
dan worden we egoïsten.  
We denken niet aan anderen, maar alleen aan onszelf.  
In dit verhaal maken we kennis met de nieuwe Anansi.  
We kunnen trots op hem zijn, want hij waagt zijn leven  
om het leven van andere dieren te redden.  
Hij is degene die weer vrede brengt in het oude bos.  
Zou jij niet zo een Anansi willen zijn?

Paul Middellijn  
Paramaribo 7 februari 2004